Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Алешинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете МКОУ «Алешинская СШ» Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МКОУ «Алешинская СШ»

Приказ №61 от 30.08.2023 г.

Основная образовательная программа

начального общего образования МКОУ «Алешинская СШ»

2023

Содержание

[Общие положения 4](#_Toc144302998)

[1. Целевой раздел 4](#_Toc144302999)

[1.1. Пояснительная записка 4](#_Toc144303000)

[1.2. Общая характеристика программы начального образования 8](#_Toc144303001)

[1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 10](#_Toc144303002)

[2. Содержательный раздел 25](#_Toc144303003)

[2.1 Рабочие программы учебных предметов 25](#_Toc144303004)

[Русский язык 25](#_Toc144303005)

[Литературное чтение 73](#_Toc144303006)

[Иностранный язык(английский) 116](#_Toc144303007)

[Математика 157](#_Toc144303008)

[Окружающий мир 190](#_Toc144303009)

[Основы религиозных культур и светской этики 222](#_Toc144303010)

[Изобразительное искусство 249](#_Toc144303011)

[Музыка 299](#_Toc144303012)

[Технология 479](#_Toc144303013)

[Физическая культура 505](#_Toc144303014)

[2.2. Программа формирования универсальных учебных действий 522](#_Toc144303015)

[2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения 522](#_Toc144303016)

[и развития младшего школьника 522](#_Toc144303017)

[2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий 522](#_Toc144303018)

[2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования 524](#_Toc144303019)

[2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах 526](#_Toc144303020)

[2.3 Программа воспитания. 529](#_Toc144303021)

[2.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся. 530](#_Toc144303022)

[2,3.2. Направления воспитания 531](#_Toc144303023)

[2,3.3. На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты 533](#_Toc144303024)

[Раздел 3. Организационный раздел 622](#_Toc144303025)

[3.1. Учебный план начального общего образования МКОУ Алешинская СШ» 641](#_Toc144303026)

[3.2. Календарный учебный график МКОУ «Алешинская СШ» 646](#_Toc144303027)

[3.3. План внеурочной деятельности 648](#_Toc144303028)

[3,4, Календарный план воспитательной работы 513](#_Toc144303029)

[3,5. Система условий реализации программы начального общего образования 531](#_Toc144303030)

[3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 522](#_Toc144303031)

[3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 526](#_Toc144303032)

[3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего об- разования 533](#_Toc144303033)

[3.5.4.Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования 545](#_Toc144303034)

[3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 546](#_Toc144303035)

[3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 555](#_Toc144303036)

# Общие положения

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее - Программа) разработана в соответствии с [Порядком](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-30092022-n-874/#aMholh4JBkov) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

2. Содержание Программы представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

## Целевой раздел

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### 1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

 — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

 — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывала следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа учитывает запросы родителей (законных представителей) обучающегося, потребности и интересы детей.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определены основные механизмы её реализации: организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.); привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек, стадионов), МБОУ ДО «ЦРТ», МБОУ ДО «ДЮСШ».

### 1.2. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа построена с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе составляет 4 года. Общее число учебных часов составляет 2954 - 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. Внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Программа начального общего образования разработана как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

#### 1.3.1. Общие положения

ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Система оценки достижения планируемых результатов представлена в «Положении об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС. Они конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[[1]](#footnote-1) технологий.

#### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[[2]](#footnote-2).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов;

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;

график контрольных мероприятий.

#### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу3

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы. Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# Содержательный раздел

## 2.1 Рабочие программы учебных предметов

### Русский язык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планиро- вание.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению пла- нируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные дости- жения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, ме- тоды и формы организации обучения, которые целесообразно ис- пользовать при изучении того или иного раздела. C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни- кативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ческом планировании представлены способы организации диффе- ренцированного обучения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания2.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов- но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осо- знание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографи- ческих, пунктуационных) и речевого этикета;

1 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней- шему успешному образованию.

Общее число часов, отведѐнных на изучение «Русского языка»,

— 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Содержание обучения

1 класс

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, заня- тий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятель- ном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: вы- деление слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколь- кими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моде- лями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости

— мягкости согласных звуков. Функции букв е, ѐ, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я, и. Функции букв е, ѐ, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах соб- ственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соот- ветствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приво- дить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списы- вании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при прове- дении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ѐ, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный —

непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительныхъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами

е, ѐ, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в преде- лах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического сло- варя учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюде- ние).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родствен- ные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Разли- чение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро- странѐнные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимо- сти от места орфограммы в слове. Использование орфографиче- ского словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собствен- ного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закон- чить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в сов- местной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Состав-

ление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Загла- вие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последо- вательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их осо- бенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Вырази- тельное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объѐмом

30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и сино- нимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (род- ственных) слов;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классифи- кация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за язы- ковыми единицами.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окон- чание, текст); соотносить понятие с его краткой харак- теристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многознач- ных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую ин- формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на опре- делѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последователь- ность

выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успе- ха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные дей- ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной дея- тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договари- ваться, корректно делать замечания и высказывать по- желания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции раздели- тельных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разде- лительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочни- ками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите- ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практиче- ских задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устарев- шие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родствен- ные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различе- ние однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые слу- чаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изучен- ного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в кото- ром употреблено имя существительное. Изменение имѐн суще- ствительных по падежам и числам (склонение). Имена существи- тельные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушев- лѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не- определѐнная форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, еѐ значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтак- сических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распро- странѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы ре- шения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твѐрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулиро- вать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной де- ятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком пред- ложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по за- данному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно состав- ленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей ре- чи;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным ка- чеством текста на основе предложенных учителем кри- териев;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предло- женному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на ос- нове результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, со- держащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные дей- ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных за- дачах) при выполнении коллективного ми- ни-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руково- дителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоя- тельность, организованность, инициативность для до- стижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в со- ответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использова- нием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно вы- деляемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные ме- стоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребле- ние в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, еѐ значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осо- знание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудитель ные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклица- тельные и невосклицательные); связь между словами в словосоче- тании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изу- ченного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имѐн прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, за- данной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвѐртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относя- щихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определѐнному при- знаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определѐнному признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить по- нятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологиче- ский, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алго- ритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, не- обходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информа- цию о языковых единицах самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа еѐ проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических ра- ботников, родителей (законных представителей) несо- вершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для пред- ставления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании пра- вильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения зада- ния, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«русский язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, от- ражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской граж- данской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуж- дение ситуаций при работе с художественными произ- ведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжела- тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недо- пустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства обще- ния и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых спосо- бов речевого самовыражения и соблюдении норм рече- вого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к раз- личным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие позна- вательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлеж- ность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определѐн- ному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и про- тиворечия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгорит- ма, формулировать запрос на дополнительную инфор- мацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложен- ных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингви- стическое мини-исследование, выполнять по предло- женному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя во- просы в процессе анализа предложенного языкового ма- териала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических ра- ботников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксиро- ванную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с постав- ленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой си- туацией;

готовить небольшие публичные выступления о резуль- татах парной и групповой работы, о результатах наблю- дения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, ис- пользованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуаци- онную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельно- сти одноклассников, объективно оценивать их по пред- ложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных за- дачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, рас- пределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классеобучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков бук- вами е, ѐ, ю, яи буквой ьв конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; исполь- зовать знание последовательности букв русского алфа- вита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искаже- ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- тельный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички живот- ных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после ши- пящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударени- ем), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со зна- ками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет- ным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного со- става, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де- лать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том чис- ле: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые без- ударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и со- гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фами- лиях людей, кличках животных, географических назва- ниях; раздельное написание предлогов с именами суще- ствительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче- ским словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое вы- сказывание (2—4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классеобучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с не- произносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омони- мичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфе- мами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблѐнные в прямом и пере- носном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена су- ществительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грам- матические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения не- оправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила пра- вописания, в том числе непроверяемые гласные и со- гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после ши- пящих на конце имѐн существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объѐ- мом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте за- данную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое вы- сказывание (3—5 предложений на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содер- жание;

составлять план текста, создавать по нему текст и кор- ректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

3 КЛАСС

К концу обучения в четвѐртом классеобучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на террито- рии Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточ- нения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выде- ляемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу осво- енных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имѐн существи- тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имѐн прилага- тельных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределѐнную форму гла- гола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем вре- мени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем вре- мени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного место- имения в начальной форме: лицо, число, род (у место- имений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; со- ставлять предложения с однородными членами; исполь- зовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочи- нѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные пред- ложения без называния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния тер- минов);

производить синтаксический разбор простого предло- жения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том чис- ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные па- дежные окончания имѐн существительных (кроме суще- ствительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме соб- ственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); без- ударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в пред- ложениях с однородными членами, соединѐнными сою- зами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуаци- онные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое вы- сказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпиче- ские нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письмен- ного общения (письма, поздравительные открытки, объ- явления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоя- тельно озаглавливать текст с опорой на тему или основ- ную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по- иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержа- щуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изда- ний, в том числе из числа верифицированных элек- тронных ресурсов, включѐнных в федеральный перечень.

### Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального об- щего образования Федерального государственного образователь- ного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) 1 , а также ориентирована на целевые приоритеты духов- но-нравственного развития, воспитания и социализации обучаю- щихся, сформулированные в Примерной программе воспитания2.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — станов- ление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и само- развития, осознающего роль чтения в успешности обучения и по- вседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушан- ное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной моти- вации к систематическому чтению и слушанию художе- ственной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народ- ного творчества;

1 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

овладение элементарными умениями анализа и интерпрета- ции текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихо- творная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); лите- ратурная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер;тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, риф- ма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитан- ного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскры- вает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произ- ведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных тра- диций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произ- ведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возмож- ность достижения метапредметных результатов, способности обу- чающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета

«Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начи-

нается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом

классе)2.

1 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учѐтом особенностей учебного плана образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событий- ная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нрав- ственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Тол- стого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Дра- гунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравствен- но-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютче- ва, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенно- сти стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэти-

ческое произведение. Отражение нравственной идеи в произведе- нии: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к про- изведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспита- ния понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трѐх-четырѐх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — вос- питание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравствен- но-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трѐх произведений). Способность автора произведения за- мечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произ- ведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской кни- гой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти- ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и переста- новок букв и слогов доступные по восприятию и не- большие по объѐму прозаические и стихотворные про- изведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма- лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содер- жание произведения, сказка (фольклорная и литератур- ная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (за- гадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характе- ризовать героя, давать положительную или отрицатель- ную оценку его поступкам, задавать вопросы по факти- ческому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть пред- ставлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче- ские и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опо- рой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учи- телю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершен- ствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успе- хи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть ра- боты.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на при- мере не менее трѐх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотиче- ское звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произве- дению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки,небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произве- дения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевѐртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт — основные средства вырази- тельности и построения считалки. Народные песни, их особенно- сти. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о живот- ных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о вол- шебной сказке (общее представление): наличие присказки, посто- янные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произ- ведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстети- ческое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллю- страция как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на при- мере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произ- ведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произ- ведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх).Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюже- тов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Зо- лотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народнаяисказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевско- го).Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составле- ние плана произведения: части текста, их главные темы. Иллю- страции, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произве- дений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, сти- хотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приѐмы рас- крытия автором отношений людей и животных. Нравствен- но-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Зна- комство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без ис- пользования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произве- дениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищѐн- ность в семье. Тема художественных произведений: Междуна- родный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате- ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Ро- дари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных наро- дов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Состав- ление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и спра- вочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллю- страция. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тема- тические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и переста- новок букв и слогов доступные по восприятию и не- большие по объѐму прозаические и стихотворные про- изведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жан- рам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихо- творение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произве- дения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оцени- вать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенно- сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять зна- чение незнакомого слова с опорой на контекст и по сло- варю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллю- страциях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незна- комого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участ- ников, составлять свои вопросы и высказывания на за- данную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное про- изведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, фор- мулировать (устно) простые выводы на основе прочи- танного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий про- слушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной за- дачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учеб- ной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к об- щему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и еѐ истории. Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нрав- ственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических поня- тий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведе- ния. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Ро- дине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравствен- ная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фоль- клорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, вол- шебные). Художественные особенности сказок: построение (ком- позиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные по- мощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецо- ва, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народ- ного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важ- ном историческом событии. Фольклорные особенности жанра бы- лин: язык (напевность исполнения, выразительность), характери- стика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произ- ведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Ли- тературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклор- ными. Положительные и отрицательные герои, волшебные по- мощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, ко- торое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств лю- дей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Пау- стовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведени- ями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведе- ний Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные со- бытия, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности тек- ста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мами- на-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности автор- ских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Че- ловек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенно- сти рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объ- екты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Ис- торическая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трѐх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляю- щихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андер- сена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Осо- бенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о жи- вотных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубеж- ной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и спра- вочной литературой). Ценность чтения художественной литера- туры и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее пред- ставление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отме- точного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характе- ризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавли- вать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графиче- скую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музы- кальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произве- дения литературы и изобразительного искусства по те- матике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с измене- нием лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по анало- гии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, ис- пользовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чте- ния;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дру- желюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, об- раз родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырѐх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Ро- мановского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина,

В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечествен- ной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осо- знание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные бы- линно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических про- изведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразитель- ности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олице- творение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях».

Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрица- тельные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как ли- ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие со- бытий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Алле- гория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, осо- бенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произ- ведения М.Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихо- творной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описа- ниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразитель- ности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трѐх произве- дений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее пред- ставление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.

Толстого «Детство». Особенности художественного тек- ста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры тек- ста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произве- дений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Сло- весный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по вы- бору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ре- марки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух про- изведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Го- лявкина. Герои юмористических произведений. Средства вырази- тельности текста юмористического содержания: гипербола. Юмо- ристические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведе- ний зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и спра- вочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), еѐ спра- вочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о ре- альном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справоч- ные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвѐртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и переста- новок букв и слогов доступные по восприятию и не- большие по объѐму прозаические и стихотворные про- изведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обос- новывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложен- ным критериям, самостоятельно выбирать критерий со- поставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную по- следовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художествен- ным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и опи- сательного характера по наблюдениям, на заданную те- му.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и само- развития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятель- ности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсце- нировании и драматизации (читать по ролям, разыгры- вать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в про- цессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Лите- ратурное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную ди- намику развития личности младшего школьника, ориентирован- ную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литера- турное чтение» отражают освоение младшими школьниками со- циально значимых норм и отношений, развитие позитивного от- ношения обучающихся к общественным, традиционным, социо- культурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре об- щества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представи- телей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и пра- вилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, при- знаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и по- ступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причи- нение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художе- ственной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отноше- ние в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмо- ционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимо- отношений человека и животных, отражѐнных в литератур- ных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познава- тельного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писа- телей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познава- тельные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать анало- гии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлеж- ности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последователь- ность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоя- нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изме- нения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) правила информационной безопас- ности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные дей- ствия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж- дение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, пла- каты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стан- дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра- боты;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отра- жают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в раз- личных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми сло- вами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загад- ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур- ные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произ- ведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последо- вательность событий в произведении, характеризовать по- ступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произ- ведения, использовать в беседе изученные литературные по- нятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание про- изведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюде- нием последовательности событий, с опорой на предложен- ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расста- новки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения допол- нительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое вы- борочное), находить в фольклоре и литературных произве- дениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравствен- но-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть осо- бенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по факти- ческому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, состав- лять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изоб- ражения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характе- ризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры ис- пользования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержа- ние произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произ- ведения, формулировать устно простые выводы, подтвер- ждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расста- новки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозна- чениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом реко- мендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения допол- нительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народ- ного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакоми- тельное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть осо- бенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным тек- стам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (во- просный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери- стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного про- изведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, харак- теризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь- зования слов в прямом и переносном значении, средств худо- жественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе- ние);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое вы- сказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсце- нировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), кор- ректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, приду- мывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, пре- дисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом реко- мендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифициро- ванные электронные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фоль- клора для всестороннего развития личности человека, нахо- дить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к си- стематическому чтению и слушанию художественной лите- ратуры и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакоми- тельное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть осо- бенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к позна- вательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной лите- ратуры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последователь- ность событий в тексте произведения, выявлять связь собы- тий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, состав- лять портретные характеристики персонажей, выявлять взаи- мосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), харак- теризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, уста- навливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры ис- пользования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафо- ра, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое вы- сказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой от- вет примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитат- ный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расста- новки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе- ний), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), коррек- тировать собственный текст с учѐтом правильности, вырази- тельности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 пред ложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из- дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, пре- дисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом реко- мендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной зада чей.

### Иностранный язык(английский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государ- ственного образовательного стандарта начального общего образо- вания, Примерной основной образовательной программы началь- ного общего образования и Универсального кодификатора рас- пределѐнных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспиты- вающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (ан- глийский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуника- тивной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языковыми средствами (фо- нетическими, орфографическими, лексическими, грам- матическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого ино- странного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллекту- альных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, пред- ставленной в текстах разного типа (описание, повество- вание, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (англий- ский) язык» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимо- действия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче инфор- мации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершен- ствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодей- ствия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультур- ной/межкультурной компетенции, позволяющей приоб- щаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, со- блюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия.

Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собе- седника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции устных монологических высказываний: описание предме- та, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста пред- полагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации пред- полагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выпи- сывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нор- мами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв ан- глийского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудитель- ного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в одно- сложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения ан- глийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков тран- скрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв англий- ского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопроси- тельного и восклицательного знаков в конце предложения; пра- вильное использование апострофа в изученных сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в при- тяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специ- альный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исо- ставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложенияскраткимиглагольнымиформами (She can’t swim.I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утверди- тельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специаль- ный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжатель- ныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные ме- стоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изу- чаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персона- жей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.

Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние жи- вотные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литера- турные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на пред- ложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собе- седника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции устных монологических высказываний: описание предме- та, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста пред- полагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации пред- полагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контек- стуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, а также с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сооб- щение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соот- ветствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением поже- ланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучи- вание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, по- будительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); соглас- ных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных

сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис- пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков тран- скрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопроси- тельного и восклицательного знаков в конце предложения; пра- вильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, суще- ствительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации об- щения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обу- чения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразо- вания: аффиксации (образование числительных с помощью суф- фиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во- просительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисля- емыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends?—Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числи- тельные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изу- чаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказ- ка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достоприме- чательности и интересные факты. Произведения детского фольк- лора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет- ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выраже- ние благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собе- седника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции устных монологических высказываний: описание предме- та, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тема- тического содержания речи по образцу (с выражением своего от- ношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного неслож- ного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста пред- полагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации пред- полагает умение выделять запрашиваемую информацию фактиче- ского характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен- тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понима- ние основного содержания (тема, главная мысль, главные фак- ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис- пользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сооб- щение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением поже- ланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, по- будительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в одно- сложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности слож- ных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, дву- сложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис- пользованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков тран- скрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и мо-

дального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации об- щения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи род- ственных слов с использованием основных способов словообразо- вания: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интерна- циональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроси- тельных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражения- будущегодействия (I am going to have my birthday party on Satur- day.Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изу- чаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного горо- да/села; цвета национальных флагов; основные достопримеча- тельности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заго- ловка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само- развития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руковод- ствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской граж- данской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и до- стоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелатель- ности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здо- ровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профес- сиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для срав- нения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматри- ваемых фактах, данных и наблюдениях на основе пред- ложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алго- ритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуаци- ях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным со- стоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выби- рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, при- чина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследо- вания);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических ра- ботников, родителей (законных представителей) несо- вершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Ин- тернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графиче- скую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для пред- ставления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с постав- ленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных за- дачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуника- тивной компетенции на элементарном уровне в совокупности еѐ составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенса- торной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного харак- тера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофи- циального общения, используя вербальные и/или зри- тельные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одно- классников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, по- строенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зри- тельные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, по- строенные на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построен- ные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучи- вать и графически корректно воспроизводить (полупе- чатное написание букв, буквосочетаний, слов);применять правила чтения гласных в открытом и закры- том слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обу- чения;

использовать языковую догадку в распознавании интер- национальных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: по- вествовательные (утвердительные, отрицательные), во- просительные (общий, специальный, вопросы), побуди- тельные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространѐнные и рас- пространѐнные простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в по- вествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) пред- ложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный и нулевой артикль с су- ществительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

владеть отдельными социокультурными элементами ре- чевого поведенческого этикета, принятыми в англо- язычной среде, в некоторых ситуациях общения: при- ветствие, прощание, знакомство, выражение благодар- ности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного харак- тера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандарт- ных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тема- тики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объѐм мо- нологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одно- классников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, по- строенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с понима- нием основного содержания, с пониманием запрашива- емой информации фактического характера, со зритель- ной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания тек- ста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, по- строенные на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от по- ставленной коммуникативной задачи: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной ин- формации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рожде- ния, Новым годом, Рождеством с выражением пожела- ний;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с ис- пользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи- предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river.There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) пред- ложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/any в повествова- тельных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого пове- денческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,

знакомство, просьба, выражение благодарности, изви- нение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изу- чаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного харак- тера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе- седника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на кар- тинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках те- матического содержания речи для 4 класса (объѐм мо- нологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной рабо- ты, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одно- классников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптиро- ванные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержа- ния, с пониманием запрашиваемой информации факти- ческого характера со зрительной опорой и с использо- ванием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, по- строенные на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незна- комые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуни- кативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чте- ния — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диа- граммы и т. д.) и понимать представленную в них ин- формацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной ин- формации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рожде- ния, Новым годом, Рождеством с выражением пожела- ний;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопро- сительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с ис- пользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утверди- тельных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образован- ные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого пове- денческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днѐм рождения, Новым годом, Рожде- ством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Изучение математики в начальной школе направлено на дости- жение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; фор- мирование умения решать учебные и практические задачи сред- ствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифмети- ческих действий.

Формирование функциональной математической грамотно- сти младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (ра- бота, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школь- ника — формирование способности к интеллектуальной деятель- ности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространствен- ного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков исполь- зования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррели- рующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжѐнность по вре- мени, образование целого из частей, изменение формы, раз- мера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геомет- рических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, со- кровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмиче- ского мышления позволяет ученику совершенствовать ком- муникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер- гать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможно- сти их измерить, определить величину, форму, выявить зависимо- сти и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих мате- матических явлений помогает его тяга к моделированию, что об- легчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графи- ческими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применя- ются школьником при изучении других учебных предметов (коли- чественные и пространственные характеристики, оценки, расчѐты и прикидка, использование графических форм представления ин- формации). Приобретѐнные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифме- тических вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометри- ческих фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функ- циональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136

часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе пред- ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические дей- ствия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и гео- метрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта. Десяток. Счѐт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компо- нентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вы- читание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в простран- стве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление простран- ственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объ- ектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, состав- ленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таб- лицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, из- мерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметиче- ских действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основа- нию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, число- вая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, запи- санных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и ма- тематическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим матери- алом; выполнять правила совместной деятельности: до- говариваться, считаться с мнением партнѐра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, срав- нение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотно- шение между единицами величины (в пределах 100), его приме- нение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компо- нентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умно- жения, деления при вычислениях и решении задач. Перемести- тельное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и резуль- тата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычита- ния; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. По- рядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в преде- лах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Раци- ональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соот- ветствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, де- ление). Расчѐтные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его

проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись ре- зультата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геомет- рических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содер- жащие количественные, пространственные отношения, зависимо- сти между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изоб- ражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычисле- ний, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек- тронной формой учебника, компьютерными тренажѐрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометри- ческих фигур) по самостоятельно выбранному основа- нию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, ве- личины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окру- жающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в число- вом выражении, содержащем действия сложения и вы- читания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим вы- ражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми чис- ловыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утвер- ждений, выводов относительно данных объектов, отно- шения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, об- ладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приво- дить примеры, иллюстрирующие смысл арифметиче- ского действия.

конструировать утверждения с использованием слов

«каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

следовать установленному правилу, по которому со- ставлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и ре- зультат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоя- тельно;

участвовать в парной и групповой работе с математиче- ским материалом: обсуждать цель деятельности, ход ра- боты, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (уст- ное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измери- тельных инструментов длину, определять время и про- должительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства:

чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отноше- ния «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, сто- имость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круг- лыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Дей- ствия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах

100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка ре- зультата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей- ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, пред- ставление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифме- тических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчѐт вре- мени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись ре- шения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись ра- венства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетча- той бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон- струирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информа- ции, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, дви- жения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (ин- струкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для ре- шения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обуче- ния (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геомет- рические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отно- шений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, пе- ребор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность со- бытия в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, пред- ставленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения мате- матического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для опи- сания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; со- ставлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …

», «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составле- ния числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц из- мерения величины к другим в соответствии с практиче- ской ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяс- нением, расчѐтами;

выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умноже- ния.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помо- щью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в сов- местном труде, выполнять роли руководителя, подчи- нѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное срав- нение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вме- стимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между едини- цами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, кило- метр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вме- стимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в преде- лах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деле- ние с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы- числений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вы- числений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче- ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, прой- денный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответ- ствующих задач. Задачи на установление времени (начало, про- должительность и окончание события), расчѐта количества, расхо- да, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометри- ческих фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, ци- линдр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квад- раты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Пери- метр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольни- ков (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинно- сти; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной лите- ратуре, сети Интернет. Запись информации в предложенной таб- лице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками инфор- мации (электронная форма учебника, электронные словари, обра- зовательные сайты, ориентированные на детей младшего школь- ного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической термино- логии, использовать еѐ в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алго- ритм действия, приѐм вычисления, способ решения, мо- делирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным призна- кам.

составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых прибо- ров: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транс- портного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представ- ленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска ин- формации, в том числе Интернет (в условиях контроли- руемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтвержде- ния/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения тексто- вой задачи, построения геометрической фигуры, изме- рения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовы- вать мнения в ходе поиска доказательств, выбора раци- онального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписа- ния, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближѐнная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение темпе- ратуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверст- никами, проявлять способность договариваться, лиди- ровать, следовать указаниям, осознавать личную ответ- ственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повы- шающих интерес к интеллектуальному труду и уверен- ность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для раци- онального и эффективного решения учебных и жизнен- ных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными сред- ствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математиче- скими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжѐнность);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обоб- щение;

приобретать практические графические и измеритель- ные навыки для успешного решения учебных и житей- ских задач;

представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде мо- дели, схемы, арифметической записи, текста в соответ- ствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном ма- териале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использо- вать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, мо- делирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источ- никах информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую мо- дель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагае- мые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, ре- шения;

объяснять полученный ответ с использованием изучен- ной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного мате- риала — задавать вопросы, высказывать суждения, оце- нивать выступления участников, приводить доказатель- ства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты раз- ного вида — описание (например, геометрической фи- гуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, допол- нять, исправлять деформированные; составлять по ана- логии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования элек- тронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей де- ятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их при- чины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, до- полнительным средствам обучения, в том числе элек- тронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае ре- шения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); со- гласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классеобучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать по- рядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на за- данное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычи- тания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; из- мерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: сле- ва/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объек- тов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседнев- ной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классеобучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на за- данное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вы- читание, в пределах 100 — устно и письменно; умно- жение и деление в пределах 50 с использованием таб- лицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавли- вая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: пред- ставлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой за- дачи в два действия, оформлять его в виде арифметиче- ского действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четы- рехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помо- щью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх зве- ньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объ- ектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, гео- метрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец табли- цы, указывать числовые данные на рисунке (изображе- нии геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различ- ное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окру- жающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классеобучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на за- данное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычи- тание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вы- числении значения числового выражения (со скобка- ми/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и со- четательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического дей- ствия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых прибо- ров, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение

«больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практиче- ских ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реали- стичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квад- ратов), делить прямоугольник, многоугольник на за- данные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопостав- ление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя прави- ло/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и»,

«каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (од- но-двухшаговые), в том числе с использованием изу- ченных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим ра- боты), в предметах повседневной жизни (например, яр- лык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следо- вать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классеобучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать много- значные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на за- данное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычи- тание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобка- ми/без скобок), содержащего действия сложения, вычи- тания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществ- лять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие прави- лу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (мил- лиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадрат- ный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практи- ческих ситуациях соотношения между скоростью, вре- менем и пройденным путем, между производительно- стью, временем и объѐмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вмести- мость; выполнять прикидку и оценку результата изме- рений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при реше- нии подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимо- сти, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, со- ответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую инфор- мацию (например, из таблиц, схем), находить и оцени- вать различные способы решения, использовать подхо- дящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окруж- ность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распо- знавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, со- ставленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логиче- ские рассуждения (одно-/двухшаговые) с использова- нием изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и ре- шения задач информацию, представленную в простей- ших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о ре- альных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повсе- дневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объ- явление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

### Окружающий мир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учѐтом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего зна- ния о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии лю- дей в нѐм, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей: формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нѐм человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (при- родную и социальную среду обитания); освоение естествен- но-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий,

представленных в содержании данного учебного предмета; развитие умений и навыков применять полученные знания в ре-

альной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием при- обретѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражда- нина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу; проявление уважения к исто- рии, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общече- ловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотно- шений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребѐнка к социализации на основе приня- тия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоцио- нально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и инди- видуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в систе- мах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и дру- гие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гаран- тирует формирование у обучающихся навыков здорового и без- опасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей си- туации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлѐн на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в систе- мах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и дру- гие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведѐнных на изучение курса «Окружаю- щий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Клас- сный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная дея- тельность с одноклассниками — учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопас- ной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные све- дения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, со- зданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Опреде- ление температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные из- менения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми пли- тами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пе- шехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек- тронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи- вой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особен- ность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, срав- нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно отно- ситься к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, назва- ние страны, еѐ столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред- ложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность исполь- зования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на до- рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нару- шения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: до- говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государ- ство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Зна- чимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составле- ние схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доб- рота, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорас- тущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход из- менений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая ха- рактеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход

изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (ко- личество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепле- ния здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила без- опасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Но- мера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуни- кация в мессенджерах и социальных группах) в условиях кон- тролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

на основе наблюдения определять состояние вещества (жид- кое, твѐрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар- ственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графиче- ски, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до- полнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедея- тельность; поколение, старшее поколение, культура по- ведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что

«умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последова- тельность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове- дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уни- кальные памятники культуры России, родного края. Государ- ственная символика Российской Федерации и своего региона. Го- рода Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культу- ре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважи- тельное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Осо- бенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых орга- низмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в при- роде. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отноше- ние людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнооб- разие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в при- роде и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла орга- низмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воз- дух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природ- ном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; жи- вотные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества род- ного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нрав- ственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеваритель- ная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела чело- века, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя за- рядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболе- ваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупре- ждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное по- ведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошенни- ческих действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные из- менения, поведение животных) по предложенному и само- стоятельно составленному плану; на основе результатов сов- местных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особен- ностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и яв- лениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе- риодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроиз- водить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблю- дать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (пла- нета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедея- тельностью (знаки дорожного движения, дорожные ло- вушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролиро- вать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко- водителя (лидера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реаги- ровать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Рос- сийской Федерации — глава государства. Полити- ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотече- ственники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще- ственной солидарности и упрочения духовных связей между со- отечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Меж- дународный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и куль- турные традиции людей в разные исторические времена. Выдаю- щиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного куль- турного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников ис- тории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к лю- дям независимо от их национальности, социального статуса, рели- гиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравне- ния, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнеч- ной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверх- ности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характе- ристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные при- родные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международ- ная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоя- нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представлен- ной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст,система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда- нина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест- ных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться тра- диционными российскими социокультурными и духов но-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первона- чального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к сво- ему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, ува- жения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отно- шения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной де- ятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил без- опасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психиче- скому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отноше- ние к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при- родной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос- нования для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определѐнному при- знаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного ал- горитма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составлен- ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоя- нием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо- ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, из- мерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем спо- соба еѐ проверки;

находить и использовать для решения учебных задач тексто- вую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную ин- формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в усло- виях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (от- чѐт, выступление, высказывание) и графическом виде (рису- нок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать сужде- ния, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимо- отношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж- дение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци- альной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и опе- раций.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей дея- тельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не- большой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соот- носить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успеш- ного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосроч- ных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи- таться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрос- лого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классеобучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, от- честву, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно- стям и традициям, соблюдать правила нравственного пове- дения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, со- зданные человеком, и природные материалы, части растений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распростра- нѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и до- машними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме- рения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и нега- тивное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школь- ника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классеобучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным

символам России; соблюдать правила нравственного пове- дения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру- жающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и празд- ников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при- меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным при- знакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществ- лять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классеобучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федера- ции (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государствен- ным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать пра- вила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объ- ектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; рос- сийских центров декоративно-прикладного искусства; про- являть интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции не- большие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты жи- вой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объ- екты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развѐрнутые вы- сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира же- лезнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе тре- бования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мес- сенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классеобучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного пове- дения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные геогра- фические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных истори- ческих событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных рос- сийских исторических деятелях разных периодов, достопри- мечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объ- екты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу- дарственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблю- дения, опыты с объектами природы с использованием про- стейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объясне- ния простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их ре- шения;

создавать по заданному плану собственные развѐрнутые вы- сказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах от- дыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на вело- сипеде, самокате и других средствах индивидуальной мо- бильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

### Основы религиозных культур и светской этики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусуль- манской, буддийской, иудейской культур, основами мировых ре- лигиозных культур и светской этики по выбору родителей (закон- ных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нрав- ственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, форми- рование ценностно-смысловой сферы личности с учѐтом мировоз- зренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэт- ничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологи- ческий принцип реализации ОРКСЭ — культурологический под- ход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), рос- сийской светской (гражданской) этике, основанной на конститу- ционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, свет- ской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организа- цию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи инфор- мации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа- цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любо- знательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐр- кивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доб- роту других людей, так и на проявление несправедливости, нане- сение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоци- ональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связан- ной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрна- уки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРИ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной куль- туры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят му- сульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответ- ственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязан- ности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Му- сульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную тра- дицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские свя- тыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буд- дийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную тра- дицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная куль- тура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нрав- ственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Кон- титуция) в государстве как источник российской светской (граж- данской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции пред- принимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы мора- ли. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Об- разование как нравственная норма. Методы нравственного само- совершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентич- ность, осознавать свою этническую и национальную принад- лежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра- диционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разре- шать конфликты, уважать другое мнение, независимо от при- надлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к ду- ховным традициям народов России, терпимость к представите- лям разного вероисповедания;

строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли- вость, доброжелательность в общении, желание при необходи- мости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духов- но-нравственной культуре, стремиться анализировать своѐ по- ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбля- ющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к матери- альным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оце- нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответ- ствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учѐта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой дея- тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использо- вание речевых средств и средств информацион- но-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отне- сения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диа- лог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области кол- лективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное по- ведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традици- онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравне- ние, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зре- ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные до- казательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа- цию, подчѐркивать еѐ принадлежность к определѐнной религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, гра- фическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учеб- ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объек- тивность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных си- туаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, рече- вого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважи- тельное отношение к собеседнику с учѐтом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организо- ванность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоро- вья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по- ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы совре- менного российского общества; проявлять способность к созна- тельному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положи- тельного и негативного отношения к окружающему миру (при- роде, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, по- ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объек- тивно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы право- славной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий че- ловека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан- ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в право- славной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций право- славной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апосто- лах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослуже- ниях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и мо- настырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священно- служителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), право- славных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в право- славной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православный крест) и значение в право- славной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут- реннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского об- щества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в православной ду- ховно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформи- рованность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий че- ловека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ислам- ской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, едино- божии, вере и еѐ основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур- бан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в ис- ламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, стар- шим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними род- ственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской тра- диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книж- ной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут- реннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в исламской духов- но-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сфор- мированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, лю- бовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понима- ние личности как совокупности всех поступков; значение поня- тий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буд- дийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последовате- лями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буд- дийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, па- мятные и святые места), оформлению и представлению еѐ ре- зультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут- реннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духов- но-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформи- рованность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий че- ловека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, про- щение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобо- жии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви- нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и рав- винами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврей- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, от- ношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценно- стей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими сло- вами еѐ смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской тра- диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книж- ной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и свя- тые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут- реннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского об- щества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духов- но-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (право- славии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое пра- вило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравствен- ными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ис- лама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (свя- щенники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуа- лах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных соору- жений (храмов) традиционных религий народов России, основ- ных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра- диционных религий народов России (православия, ислама, буд- дизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каж- дой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в рели- гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в тра- диционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных рели- гий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еѐ значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская кал- лиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях рели- гиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика рели- гиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традици- онных религий в становлении культуры народов России, рос- сийского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традици- онных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформ- лению и представлению еѐ результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внут- реннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в традиционных рели- гиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформирован- ность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения челове- ком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духов- но-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обя- занностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ- ственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, мило сердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций рос- сийской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, россий- ского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государ- ственные, народные, религиозные, семейные праздники); рос- сийских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отно- шений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе вза- имной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценно- стей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять еѐ значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выра- жать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных па- мятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению еѐ результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого до- стоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном об- разовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к результатам освоения учебного пред- мета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» со- стоит в формировании художественной культуры учащихся, раз- витии художественно-образного мышления и эстетического отно- шения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития твор- ческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной куль- туры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, по- нимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль- но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоратив- но-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предмет- но-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творче- ства, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств вырази- тельности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучаю- щий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен- ностного отношения к истории отечественной культуры, выра- женной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в нацио- нальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализо- ваны как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять за- дачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искус- ства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов худо- жественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художествен- но-творческаядеятельность занимает приоритетное простран- ство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру форми- руется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание заня- тий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способ-

ности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формиро- вания навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образователь- ным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Изобразительное искусство» входит в предметную область «Ис- кусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как си- стема тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объѐме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счѐт вариативной части учебного плана, определяемой участни- ками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каж- дом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования ли- нией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гу- ашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цвето- вые состояния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие во- ображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скру- чивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или карго- польская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных про- мыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надреза- ния, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в усло- виях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопостав- ление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного ис- кусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. После- довательное ведение работы над изображением бабочки по пред- ставлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружаю- щем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и состав- ных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование при- ѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды ска- зочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содер- жательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (про- изведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соот- ветствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные матери- алы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков ли- нейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства гра- фических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спо- койствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналити- ческих навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произве- дений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и про- зрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы ак- варелью.

Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональ- ная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоцио- нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным харак- тером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка изпластилины или глины игрушки — сказочного живот- ного по мотивам выбранного художественного народного про- мысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пла- стилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоратив- но-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппли-

кации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традицион- ные народные женские и мужские украшения. Назначение укра- шений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Маке- тирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сво- рачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропей- ской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искус- ства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре

(произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе про- стых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например,

«Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательно- стей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персо- нажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бу- маги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цвет- ной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представле- нию. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера по- годы и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, осо- бенностей его личности с использованием выразительных воз- можностей композиционного размещения в плоскости листа, осо- бенностей пропорций и мимики лица, характера цветового реше- ния, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики дви- жения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украше- ния посуды из дерева и глины в традициях народных художе- ственных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим- метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритми- ческие чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных досто- примечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных пред- ставлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно

«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (компо- зиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элемен- тов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас- сматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные досто- примечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художе- ственные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Госу- дарственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государ- ственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Вирту- альные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлека- тельности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классифи- кация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазов- ского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио- нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометри- ческих фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, об- лаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или по- здравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изме- нение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение раз- мера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотно- шение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная тех- ника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзаж- ных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблю- дению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представ- лению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно со- зданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и выре- занных персонажей на темы праздников народов мира или в каче- стве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемори- альными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пласти- лином или глиной. Выражение значительности, трагизма и побе- дительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окру- жающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре тради- ционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек раз- ных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древ- негреческий храм, готический или романский собор, мечеть, паго- да.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения куль- турного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васне- цова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Лео- нардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архи- тектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведе- ниях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памят- ник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кур- гане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изме- нений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции традиционного кре- стьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традици- онных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий раз- ных культур: каменный православный собор, готический или ро- манский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изоб- ражение различных фаз движения. Создание анимации схематиче-

ского движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится лич- ностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация лич- ности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие

индивидуально-личностные позиции и социально значимые лич- ностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отно- шения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, вы- раженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патрио- тизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о кра- соте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и

мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эс- тетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельно- сти, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художе- ственного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск че- ловечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику об- рести социально значимые знания. Развитие творческих способно- стей способствует росту самосознания, осознания себя как лично- сти и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, форми- рования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и худо- жественной рефлексии своих наблюдений в художествен- но-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятель- ности развиваются при выполнении заданий культур- но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художе- ственно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произ- ведениях искусства. Формирование эстетических чувств способ- ствует активному неприятию действий, приносящих вред окру- жающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной худо- жественно-творческой работы по освоению художественных ма- териалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство,

творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельно- сти. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, рабо- тать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в ви- зуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за- данным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон- струкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри це- лого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в простран- стве и в изображении (визуальном образе) на установленных ос- нованиях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской ком- позиции;

соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в про- странственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художе- ственных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на ос- нове определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и про- дуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об осо- бенностях объектов и состояния природы, предметного мира че- ловека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни че- ловека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, анали- тическим и другим учебным установкам по результатам прове- дѐнного наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответ- ственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инстру-

мент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными посо- биями;

выбирать источник для получения информации: поисковые си- стемы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или вы- бранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным па- мятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — меж-

личностного (автор — зритель), между поколениями, между наро- дами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с сужде- ниями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе об- щих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художе- ственной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творче- ства с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои спо- собности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной ра- боты, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчи- няться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, постав-

ленные учителем;соблюдать последовательность учебных действий при выполне- нии задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практической ра- боты, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осу- ществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образова- тельному стандарту начального общего образования, утверждѐн- ному приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) пред- мета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и ре- шать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и ра- боты товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графиче- ских средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формули- ровать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования резуль- татов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри- тельные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вырази- тельных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, ко- ряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, за- кручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотогра- фий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: рас-

тительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художествен- ной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам иг- рушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окру- жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские ри- сунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной за- даче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитиче- ской и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со ска- зочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других ху- дожников по выбору учителя), а также произведений с ярко выра- женным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстра- ций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической органи- зации изображения как необходимой композиционной основы вы- ражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных ве- личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать раз- ный характер мазков и движений кистью, навыки создания выра- зительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать осо- бенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы полу- чения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваи- вать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные со- стояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тональ- ного звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их ха- рактер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последователь- ность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выпол- нить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам тра- диций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, аба- шевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом мест- ных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произ- ведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разно- образие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна- мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе- ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных про- мыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудо- жественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художни- ков-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают ха- рактер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его

представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло- щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных ху- дожников детской книги, развивая фантазию и внимание к архи- тектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, располо- жения изображения в листе, цвета и других средств художествен- ной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнамен- тальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произве- дений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произве- дений живописи западноевропейских художников с активным, яр- ким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения ху- дожников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометриче- ских фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инстру- менты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ де- рева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографиро- вании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изоб- ражения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, раз- мещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой ком- позицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбран- ному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное распо- ложение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным ха-

рактером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюр- морта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечествен- ных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрмор- та-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы-

бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздни- ков.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персо- нажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого пер- сонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный ма- териал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитек- турных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, напол- няющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопла- стики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию об- раза своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную ви- зуально-образную информацию; знать имена нескольких худож- ников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоцио- нальный опыт восприятия наиболее известных памятников архи- тектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на ос- нове фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов простран- ственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоратив- но-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художни- ков-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведе- ниях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в ху- дожественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных му- зеев, иметь представление о коллекциях своих региональных му- зеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисо- вания.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различ- ных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон- струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического ре- дактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображе- ния при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или дру- гой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные худо- жественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художе- ственные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и при- менять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио- нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой ар- хитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных клима- тических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐн- ка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисун- ков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выра- жается обобщѐнный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного мате- риала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнамен- ты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре го- ловных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревян- ного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бу- маги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяс- нять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях перенос- ного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать при- меры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных осо- бенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представ- ление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (ро- манский) собор в европейских городах, буддийская пагода, му- сульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и ис- торического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы ис- тории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зод- честве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Ки- жи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Ве- ликом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемо- риальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Треп- тов-парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении ме- мориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изоб- разительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные ком- поненты конструкции готических (романских) соборов; знать осо- бенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буд- дийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских ху- дожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помо- щью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен- тов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьян- ского деревянного дома (избы) и различные варианты его устрой- ства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными ви- дами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ укра- шений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графи- ческом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен- тов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со свода- ми-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изоб- разить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соот- ветствующих технических условиях создать анимацию схемати- ческого движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изоб- ражения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотогра- фий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художе- ственным музеям мира.

### Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего об- разования составлена на основе «Требований к результатам осво- ения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учѐтом распределѐнных по мо- дулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духов- но-нравственного развития, воспитания и социализации обучаю- щихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного миро- восприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музы- кального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с неко- торым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и испол- нителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, про- живание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, от- ношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при составлении программы явля- ется отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие ка- чества, как доступность, высокий художественный уровень, соот- ветствие системе базовых национальных ценностей.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и ме- тодов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенно- стей, элементов музыкального языка, композиционных принципов. Основная цель реализации программы — воспитание музыкаль- ной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания яв- ляется личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порож- даемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духов- но-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осу-

ществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

Формирование культуры осознанного восприятия музыкаль- ных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценно- стям через собственный внутренний опыт эмоционального пере- живания.

Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инстру- ментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжи- ровки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

Изучение закономерностей музыкального искусства: интона- ционная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музы- кальной культуры.

Расширение кругозора, воспитание любознательности, инте- реса к музыкальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образователь- ным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа постро- ения учебного материала и допускает вариативный подход к оче- рѐдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено во- семью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания гра- мотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятель- ности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) 0,5—2 | Весь мир | Звуки музыкаль- ные и шумовые. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| уч. часа | звучит | Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инстру- ментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и ис- полнение попевок и песен с использованием зву- коподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2  уч. часа | Звуко- ряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой ок- тавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различе- ние по нотной записи, определение на слух звуко- ряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне зву- коряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| В) 0,5—2  уч. часа | Инто- нация | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв  и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (вось- мые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из раз- личных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Д) 0,5—4  уч. часа1 | Ритми- ческий рисунок | Длительности по- ловинная, целая, шестнадцатые. | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов. Разучивание, ис- полнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
|  |  | Паузы. Ритмиче- ские рисунки.  Ритмическая пар- титура | Слушание музыкальных произведений с ярко вы- раженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е) 0,5—2 | Размер | Равномерная пульсация. Силь- | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| уч. часа |  | ные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | (звучащими жестами или на ударных инструмен- тах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в раз- мерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижѐрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко вы- раженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в за- данном размере |
| Ж) | Музы- | Темп, тембр. | Знакомство с элементами музыкального языка, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—4 уч. часа | кальный язык | Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент  и др.) | специальными терминами, их обозначением в нот- ной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, тем- повыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определѐнного образа, настроения в во- кальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий с ярко выраженными ди- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | намическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их из- менения.  Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапа- зона. Расположе- ние нот на клави- атуре. Знаки аль- терации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных моти- вов, фрагментов знакомых песен, вычленение зна- комых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиа- туре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| И)  1—2 уч. часа | Мело- дия | Мотив, музыкаль- ная фраза. Посту- пенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелоди- ческий рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на зву- ковысотных музыкальных инструментах) различ- ных мелодических рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких ме- лодий по нотам |
| К)  1—2 уч. | Сопро- вожде- | Аккомпанемент. Остинато. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различе- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| часа | ние | Вступление, за- ключение, проиг- рыш | ние, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Со- ставление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к зна- комой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бур- донный бас, остинато) к знакомой мелодии на кла- вишных или духовых инструментах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Со- ставление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незна- комых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Се- миступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за измене- нием музыкального образа при изменении лада.  Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пента- тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распростра- нѐнный у многих народов | Слушание инструментальных произведений, ис- полнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чѐрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других му- зыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съѐмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Ба- совый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мело- дий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Определение на слух, в какой октаве звучит музы- кальный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких ме- лодий по нотам |
| П) 0,5—1  уч. час | Допол- ни- тельные обозна- чения  в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритми- ческие рисунки | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  | в раз- мере 6/8 | Пунктирный ритм | жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохло- пывание ритма по ритмическим карточкам, прого- варивание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко вы- раженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- наль- ность. Гамма | Тоника, тональ- ность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- | Определение на слух устойчивых звуков. Игра  «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание не- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | нальности (до 2—3 знаков  при ключе) | полной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интер- валы | Понятие музы- кального интерва- ла. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квин- та, секста, октава. Диссонансы: се- кунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелоди- ческом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, по- вторяющего основной голос в терцию, октаву. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармо- ния | Аккорд. Трезвучие мажорное и ми- норное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, ак- кордовая, арпе- джио | Различение на слух интервалов и аккордов. Разли- чение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мело- дическим движением по звукам аккордов. Вокаль- ные упражнения с элементами трѐхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструмен- тальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. | Музы- кальная | Контраст и повтор как принципы | Знакомство со строением музыкального произве- дения, понятиями двухчастной и трѐхчастной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| часа | форма | строения музы- кального произве- дения. Двухчаст- ная, трѐхчастная и трѐхчастная ре- призная форма.  Рондо: рефрен и эпизоды | формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трѐхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трѐх- частной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариа- ции | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинѐнных в форме ва- риаций. Наблюдение за развитием, изменением ос- новной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предпо- лагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в которо м ты живѐшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музы- кальные инстру- менты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящѐнных своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольк- лор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклич- | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкаль- ной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | ки, потешки, счи- талки, прибаутки) | Ритмическая импровизация, сочинение аккомпане- мента на ударных инструментах к изученным народным песням.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народ- ные музы- кальные инстру- менты | Народные музы- кальные инстру- менты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инстру- ментальные наиг- рыши. | Знакомство с внешним видом, особенностями ис- полнения и звучания русских народных инстру- ментов.  Определение на слух тембров инструментов. Клас- сификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народ- ных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | Плясовые мелодии | игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, ис- полнение песен, в которых присутствуют звуко- изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого му- зея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные скази- тели. Русские народные сказа- | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слу- шание сказок, былин, эпических сказаний, расска- зываемых нараспев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | ния, былины. Эпос народов  России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музы- кальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музы- кально- го фольк- лора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: ли- рические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традици- | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, ли- рическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполни- телей.  Определение тембра музыкальных инструментов, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | онные музыкаль- ные инструменты | отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Россий- ской Феде-  рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических ак- компанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах (см. выше) мелодий народных песен, про- слеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народ- ные празд- | Обряды, игры, хо- роводы, празд- ничная символи- | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  | ники | ка — на примере одного или не- скольких народ- ных праздников1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента об- ряда, участие в коллективной традиционной игре2. На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представле- ния.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посѐлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народ- ный те- атр | Скоморохи. Ярмарочный бала- ган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музы- кального спектакля. Творческий проект — театра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | лизованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольк- лор народов России | Музыкальные традиции, особен- ности народной музыки республик Российской Феде- рации3.  Жанры, интона- ции, музыкальные инструменты, музыкан-  ты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольк- лора различных народностей Российской Федера- ции. Определение характерных черт, характери- стика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритми- ческих аккомпанементов на ударных инструментах. На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инстру- ментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальному творчеству народов России |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| И)  2—8 уч. часов | Фольк- лор в творче- стве про- фессио-  нальных музы- кантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композитор- ского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приѐмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в компо- зиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском ва- рианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — срав- нение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответ- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | ствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаѐтся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межна- циональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культур- ного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и при- нятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и

религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучаю- щихся |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора наро- дов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказ- ские мелодии и рит- мы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.  Композиторы и музыкан-  ты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкаль- ной культуры этих стран  с российскими республиками Север- ного Кавказа | кального языка (ритм, лад, ин- тонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструмен- тов.  Определение на слух тембров инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучаю- щихся |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон.  Странствующие музыканты. Карнавал | Классификация на группы ду- ховых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на зна- ние тембров народных инстру- ментов.  Двигательная игра — импрови- зация-подражание игре на му- зыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными эле- ментами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровиза- ция ритмических аккомпане- |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Ла- тинской Амери- ки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные компо- зиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в му- зыке Северной Америки. Африкан- ские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучаю- щихся |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной куль- туры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музы- кальные инструменты. Пентатоника | ментов к ним (с помощью зву- чащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народ- ных |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современ- ные исполнители Казахстана, Кирги- зии, и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. | Певец своего | Интонации народной музыки в твор- честве зарубежных композиторов — | Знакомство с творчеством ком- позиторов. Сравнение их сочи- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучаю- щихся |
| часов | народа | ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7 | нений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыканта- ми разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отече- ственных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и рус- ские музыкальные цитаты в творче- стве зарубежных композиторов) | лорного музыкального материа- ла.  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение до- ступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах компо- зиторских мелодий, прослежи- вание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдаю- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучаю- щихся |
|  |  |  | щимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представ- лена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках ре- лигиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение дан- ного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3 уч. часа | Звуча- ние храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со зву- чанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом коло- кольности. Выявление, обсуждение характера, вы- разительных средств, использованных композито- ром.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верую- щих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творче- стве композито- ров-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, ис- пользуется хоральный склад звучания.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о значении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. | Инстру- струмен | Орган и его роль в богослужении. | Чтение учебных и художественных текстов, посвя- щѐнных истории создания, устройству органа, его |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| часа | мен- тальная музыка в церкви | Творчество И. С. Баха | роли в католическом и протестантском богослуже- нии. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музы- кально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  На выбор или факультативно: Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмен- та. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на ос- нове музыкальных впечатлений от восприятия ор- ганной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искус- ство Русской право- славной церкви | Музыка в право- славном храме. Традиции испол- нения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живо- пись, посвящѐнные святым. Образы Христа, Богоро- дицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных ме- лодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице.  На выбор или факультативно: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Д)  1—3 уч. часа | Религи- озные празд- ники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоро- вая) музыка рели- гиозного содер- жания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, еѐ религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполне- ние доступных вокальных произведений духовной музыки.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма, посвящѐнного религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящѐнные музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики со- ставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) 0,5—1  уч. час | Компо- зитор — исполни ни-  тель — слуша- тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, кон- | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имита- ция исполнительских движений. Игра «Я — ком- позитор» (сочинение небольших попевок, мелоди- ческих фраз).  Освоение правил поведения на концерте2.  На выбор или факультативно: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | цертный зал. Правила поведения в концертном зале | «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального про- изведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Компо- зито- ры — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного харак- тера, музыкально-выразительных средств, исполь- зованных композитором. Подбор эпитетов, иллю- страций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструмен- тальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с по- мощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — боль- шой коллектив музыкантов. Ди- рижѐр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музы- кальное соревно- вание солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Про- смотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли ди- рижѐра.  «Я — дирижѐр» — игра — имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Форте- пиано | Рояль и пианино. История изобре- тения фортепиано,  «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и  «наследники» фортепиано (кла- весин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении из- вестных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнитель- ских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполне- нии учителя. Демонстрация возможностей инстру- мента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская ра- бота, предполагающая подсчѐт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Д)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Флейта | Предки современ- ной флейты. Ле- генда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении фортепиано, ор- кестра3 | Знакомство с внешним видом, устройством и темб- рами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказы- вающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Скрип- ка, вио- лончель | Певучесть тембров струнных смыч- ковых инструмен- тов. Композиторы, сочинявшие скри- пичную музыку.  Знаменитые ис- | Игра-имитация исполнительских движений во вре- мя звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящѐнных му- зыкальным инструментам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | полнители, масте- ра, изготавливав- шие инструменты | На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская ра- бота, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нѐм |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокаль- ная му- зыка | Человеческий го- лос — самый со- вершенный ин- струмент.  Бережное отно- шение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов про- фессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слуша- ние вокальных произведений композито-  ров-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляцион- ных упражнений. Вокальные упражнения на раз- витие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | вокализы, роман- сы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Музыкальная викторина на знание вокальных му- зыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инстру- струмен мен- тальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.  Цикл. Сюита. Со- ната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композито-  ров-классиков. Определение комплекса вырази- тельных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| И)  2—6  уч. часов | Про- грамм- ная му- зыка | Программная му- зыка. Программное название, извест- ный сюжет, лите- ратурный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Сим- фони- ческая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инстру- ментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские компо- зито- ры-клас сики | Творчество вы- дающихся отече- ственных компо- зиторов | Знакомство с творчеством выдающихся компози- торов, отдельными фактами из их биографии. Слу- шание музыки. Фрагменты вокальных, инструмен- тальных, симфонических сочинений. Круг харак- терных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных об- разов, музыкально-выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литера- туры биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных со- чинений.  На выбор или факультативно: |
| М)  2—6  уч. часов | Евро- пейские компо- зито- ры-клас сики | Творчество вы- дающихся зару- бежных компози- торов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Н)  2—6  уч. часов | Ма- стерство испол- нителя | Творчество вы- дающихся испол- нителей — певцов, инструментали- стов, дирижѐров.  Консерватория, филармония, Кон- курс имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполни- телей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполните- ля.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо ука- занных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является ра- зучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музы- кальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и еѐ доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А) | Совре- | Понятие обработ- | Различение музыки классической и еѐ современной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—4  учебных часа | менные обра- ботки класси- ческой музыки | ки, творчество со- временных ком- позиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситу- ация: зачем музы- канты делают об- работки классики? | обработки.  Слушание обработок классической музыки, срав- нение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопро- вождении современного ритмизованного аккомпа- немента.  На выбор или факультативно:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-  классиков |
| Б)  2—4  учебных | Джаз | Особенности джа- за: импровизаци- онность, ритм | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых компози- ций в отличие от других музыкальных стилей и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| часа |  | (синкопы, триоли, свинг). Музы- кальные инстру- менты джаза, особые приѐмы игры на них.  Творчество джа- зовых музыкан- тов1 | направлений.  Определение на слух тембров музыкальных ин- струментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпа- немента с джазовым ритмом, синкопами.  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей джазо- вых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Испол- нители совре- менной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей со- временной музыки, популярных  у молодѐжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направления- ми и стилями (классикой, духовной, народной му- зыкой).  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей совре- менной музыки для друзей-одноклассников (для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съѐмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Элек- тронные музы- кальные инстру- менты | Современные  «двойники» клас- сических музы- кальных инстру- ментов: синтеза- тор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные му- зыкальные ин- струменты в ком- пьютерных про- | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Срав- нение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального магазина (отдел элек- тронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | граммах | программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музы- кальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музы- кальная сказка на сцене  , на экране | Характеры персо- нажей, отражѐн- ные в музыке.  Тембр голоса. Со- ло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина  «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  На выбор или факультативно:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  и балета | Особенности му- зыкальных спек- таклей. Балет.  Опера. Солисты, хор, оркестр, ди- рижѐр в музы- | Знакомство со знаменитыми музыкальными теат- рами. Просмотр фрагментов музыкальных спектак- лей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение спе- циальных терминов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | кальном спектакле | Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижѐра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музы- кального спектакля.  На выбор или факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных | Балет. Хорео- гра- | Сольные номера и массовые сцены балетного спек- | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знаком- ство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| часов | фия — искус- ство танца | такля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отече- ственных компо- зиторов1 | кальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; ис- полнение ритмической партитуры — аккомпане- мента к фрагменту балетной музыки.  На выбор или факультативно:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперно- го спек- | Ария, хор, сцена, увертюра — ор- кестровое вступ- ление.  Отдельные номера из опер русских | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кросс- ворды на проверку знаний. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  | такля | и зарубежных композиторов1 | Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музы- кально- го спек- такля | Либретто. Разви- тие музыки в со- ответствии с сю- жетом. Действия и сцены в опере и балете. Контраст- ные образы, лейт- мотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак-  ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон.  Наблюдение за музыкальным развитием, характе- ристика приѐмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пла- стическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звуча- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | щие и терминологические тесты.  На выбор или факультативно:  Коллективное чтение либретто в жанре сторител- линг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперет- та, мю- зикл | История возник- новения и особен- ности жанра. От- дельные номера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слуша- ние фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  На выбор или факультативно: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спек- такль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто со- здаѐт музы- кальный спек- такль? | Профессии музы- кального театра: дирижѐр, режис- сѐр, оперные пев- цы, балерины и танцовщики, ху- дожники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного ха- рактера музыкального спектакля. Знакомство с ми- ром театральных профессий, творчеством теат- ральных режиссѐров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  На выбор или факультативно: Виртуальный квест по музыкальному театру |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| З)  2—6  учебных часов | Патри- отиче- ская и народ- ная тема в театре и кино | История создания, значение музы- каль-  но-сценических и экранных произ- ведений, посвя- щѐнных нашему народу, его исто- рии, теме служе- ния Отечеству.  Фрагменты, от- дельные номера из опер, балетов, музыки  к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творче- ских поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических про- изведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьѐзная му- зыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спек- такля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции пат- риотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обу- чающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Ос- новным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных дви- жений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непо- средственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выра- зительных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, по- рождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства пре- красного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и вдохн овение | Стремление чело- века к красоте Особое состоя- ние — вдохнове- ние.  Музыка — воз- | Диалог с учителем о значении красоты и вдохно- вения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии, своѐм внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лириче- ского характера «Цветы распускаются под музыку». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | можность вместе переживать вдох- новение, насла- ждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дири- жѐра.  Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музы- кальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настрое- ние музыкальных пейзажей. Чувства человека, любую- щегося природой. Музыка — выра- жение глубоких чувств, тонких от- | Слушание произведений программной музыки, по- свящѐнной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопо- ставление музыки с произведениями изобразитель- ного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интони- рование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, еѐ красоте. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | тенков настроения, которые трудно передать словами | На выбор или факультативно:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или аб- страктная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моѐ настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музы- кальные порт- реты | Музыка, переда- ющая образ чело- века,  его походку, движения, харак- тер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящѐнной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопо- ставление музыки с произведениями изобразитель- ного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музы- кального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  На выбор или факультативно: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольно- го/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же празд- ник без музыки? | Музыка, создаю- щая настроение праздника1.  Музыка в цирке, на уличном ше- ствии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, празд- ничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижѐра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обя- зательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравле- нием.  Групповые творческие шутливые двигательные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  |  | импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Та- нец — искусство и радость движе- ния.  Примеры попу- лярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного харак- тера. Разучивание, исполнение танцевальных дви- жений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и им- провизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая им- провизация в стиле определѐнного танцевального жанра.  На выбор или факультативно:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со слу- чайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном  искусстве. Воен- ные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призыв- ная кварта, пунк- тирный ритм, тембры малого барабана, трубы  и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвя- щѐнных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.  Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чув- ства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музы- кальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей | Разучивание, исполнение Гимна Российской Фе- дерации. Знакомство с историей создания, прави- лами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока  , кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|  |  | страны. Традиции исполнения Гимна России.  Другие гимны | награждения спортсменов. Чувство гордости, по- нятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными симво- лами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искус- ство времени | Музыка — вре- менно е искусство. Погружение в по- ток музыкального звучания.  Музыкальные об- разы движения, изменения и раз- вития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (ды- хание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  На выбор или факультативно:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего обра- зования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой пози- тивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его испол- нения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и добро- желательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудниче- ства в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к само- выражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкоте-

рапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавли- вать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по опреде- лѐнному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, ис- полнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и же- лательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации сов- местного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных яв- лений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа еѐ проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обу- чающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Ин- тернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учите- лем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные об- разцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формиро- вание смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой

чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных ин- струментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, кон- цертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргу- ментировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музы- кальные формы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариа- ции;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к род- ному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: ду- ховые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к компози- торскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллекти- вов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопро- вождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танце- вальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культур- но-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, харак- теризовать еѐ жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компози- торов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композито- ров-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на ос- нове сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполни- тельского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру зву- ка.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, опе- ретта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узна- вать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры чело- веческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творче- ском процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие раз- нообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрас- ное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстети- ческих потребностей.

### Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государ- ственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нѐм содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного обра- зования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлѐнной концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые соци- ально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможно- стями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, зако- нов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инже- нерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая дея-

тельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также ду- ховного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей матери- альной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности

как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направ- лена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструктор- ско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исто- рически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение

системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, пра- вилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производ- ствах и профессиях;

формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, техно- логиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических зада- ний;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской дея- тельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, пони- мания ценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, доб- росовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегу- ляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятель- ности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окру- жающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 клас- сах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обуче- ния. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не явля- ется столь же жѐсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определѐнных пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами12.

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»\*13;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выде- ленные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами ав- торских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обя- зательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и ком- плексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

14

Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие при- родных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инстру-

12 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

13 Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

14 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах пред- мета.

ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и без- опасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производ- ствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использова- ние конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему ин- струменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простей- шую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соеди- нения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий до- ступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объѐмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, со- ставление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, со- единение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изде- лия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по об- разцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемо- го/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результа- та/замысла.

Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать еѐ в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изучен- ных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую ин- струкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана дей- ствий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в про- цессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым ви- дам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изго- товления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном прин- ципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая вырази- тельность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и тех- нологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблю- дением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их техноло- гических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и во- площение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных мате- риалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответ- ствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐж- ные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямо- угольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простей- ший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе нату- рального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее пред- ставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы,

наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка)15. Лекало. Раз- метка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготов- ления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

15 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы од- ноклассников, высказывать своѐ мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, пла- нировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в ра- боте.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договари- ваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Ма- териальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие пред- метов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного ис- кусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, анало- гичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, мате- риала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современ- ного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —

жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление со- трудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и под- чинѐнный).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнооб- разие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и из- менений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материа- лов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебель- чатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пу-

говиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном из- делии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоратив- но-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Кон- структор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бы- товых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для ре- шения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой че- ловеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники инфор- мации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (ма- стер-классы) с мастерами, Интернет16, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word

или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несуще- ственных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также гра- фически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз развѐртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления инфор- мации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов ра- боты;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с ис- пользованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свой- ствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов вы- полнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, пред- лагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

16 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможно- стями образовательной организации.

выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отве- чать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии тех- нического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Ма- териалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние совре- менных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом тради- ционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного за- мысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполне- нии учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание син- тетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительны- ми/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, осо- бенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных ин- струментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соот- ветствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее зна- комство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономич- ность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступ- ных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проект- ных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инстру- менты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презента- ция робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете17 и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преоб-

разующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной ин- формации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компью- тера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обо- значений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

17 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможно- стями образовательной организации.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов ра- боты;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или ма- териализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ от- ношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учеб- но-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельно- сти, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в добро- желательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сфор- мированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к со- хранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур- ным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстети- ческие чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой пре- образующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к твор- ческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической пре- образующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организо- ванность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; про- явление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изу- ченного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных выска- зываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характе- ра) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической твор- ческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соот- ветствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и за- конов природы, доступного исторического и современного опыта технологической дея- тельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления инфор- мации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоратив- но-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (не- большие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осу- ществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классеобучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной раз- метки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в прак- тической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка дета- лей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «мате- риал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; спо- собы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: эко- номно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытя- гиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на ин- струкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классеобучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эс- киз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенно- сти изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддер- живать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (техноло- гическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную конструкцию с изображениями еѐ развѐртки;

отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять по- движное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простей- шему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классеобучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искус- ственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоратив- но-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изу- ченного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;

называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных ин- струментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоратив- но-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в тех- нических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; исполь- зовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных техноло- гий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвѐртом классеобучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о твор- честве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и со- единять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие

художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументиро- ванно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем про- цессе.

### Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов ду- ховно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в При- мерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).яснительная записка

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохране- ние здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздо- ровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обу- чающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формиро- вании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня раз- вития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направ- ленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обу- чающихся в здоровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гим- настикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к исто- рии и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий пе- дагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной дея- тельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, опера- циональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своѐ отражение в со- ответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подго- товке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для пра-

вильного еѐ развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две ше- ренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упраж- нения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из положения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в положении упор лѐжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лѐгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание орга- низма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестрое- нии в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в дви- жении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лы- жах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной

стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в непо- движную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные сложноко- ординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией по- лѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением ско- рости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из раз- ных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приѐмами спортивных игр (баскетбол, фут- бол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отли- чительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической куль- турой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание орга- низма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строе- вые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимна- стической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Пе- редвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изме- няющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в пово- ротах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного пла- вания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плава- нии кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетболь- ного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.Физическая подготовка. Влияние занятий физиче- ской подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на само- стоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возраст- ных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилак- тику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Преду- преждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акроба- тические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упраж- нений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатле- тической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подго- товкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и пере- дача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических дей- ствий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на раз- витие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований ком- плекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне началь- ного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности органи- зации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценно- стями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физи- ческих качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и при- кладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их по- казатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использо- вать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каж- дого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражне- ниями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличи- тельные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины еѐ нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию фи- зических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры еѐ положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суж- дения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных со- ревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического раз- вития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содер- жания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физи- ческих качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утом- ления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупре- ждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюде- нием правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контроли- ровать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвѐртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовлен- ности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учѐтом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной дея- тельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике еѐ нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных те- стовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с ис- пользованием технических приѐмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревнова- тельной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с преду- преждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперѐд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимѐнным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их по- казателях.

4 класс

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гим- настикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с по- мощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напры- гивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их по- казателях.

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения

### и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы будет оказывать положитель- ное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучаю- щегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об ин- формационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

### 2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий

Программа формирования УУД учитывает характеристики, которые даются им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде вир- туального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую дея- тельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образова- тельных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях ис- пользования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуаль- ных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, рекон- струкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание соб- ственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выра- батывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспе- чивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать еѐ решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными тер- минами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному по- строению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформированности универ- сальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вкладакаждого из них в становление универсальных учеб- ных действий и его реализацию на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере спо- собствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐнного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, ме- тод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предла- гает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном со- держании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использо- вания его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — зна- чит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универ- сальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают спо-

собность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противо- речий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использо- ванием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учеб- ного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор со- ответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их само- стоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на лю- бом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитиче- ским оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса де- ятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию кон- троля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой ис- правления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых спо- собов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое пред- ставление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

### 2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучаю- щихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образова- ния.Обязанность учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В задачу учителя входит про- анализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интен- сифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и пра- вильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в раз- деле «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных пред- метов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опре- делѐн пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с тре- бованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуника- тивные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел

«Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необ- ходимые для успешной совместной деятельности.

С учѐтом части, формируемой участниками образовательных отношений, МКОУ «Малостуде- нецкая СШ» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках уста- новленного нормами СанПиН объѐма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приѐмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методи- ческом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всѐ это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учѐтом осо- бенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия кон- кретной образовательной среды.

### 2.3 Программа воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями,   
и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 2.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся.

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

### 2,3.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; (Проведение общешкольных ключевых дел ко Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы и другие)

духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; (участие волонтерского отряда школы «Новое поколение» в акциях милосердия.

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; (посещение музеев и театров региона)

физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; ( работа спортивного клуба школы, спортивных секций, участие в спортивных соревнованиях города и района.);

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурства по школе, уход за школьными клумбами и территорией школьного двора;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Бегите воду», экологических субботниках «Зеленая весна».);

познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, конкурсах и фестивалях науки и творчества)

### 2,3.3. На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Характеристики (показатели) |
| Гражданское  Патриотическое | |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край.  Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;  Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. | |
| Духовно-нравственное | |
| Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.  Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.  Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).  Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.  Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.  Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. | |
| Эстетическое | |
| Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. | |
| Физическое | |
| Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.  Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. | |
| Трудовое | |
| Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  Проявляющий интерес к разным профессиям. | |
| Экологическое | |
| Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.  Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. | |
| Познавательное | |
| Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. | |

#### 2.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Характеристики (показатели) |
| Гражданское | |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.  Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.  Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.  Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).  Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. | |
| Патриотическое | |
| Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.  Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях. | |
| Духовно-нравственное | |
| Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.  Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.  Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.  Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.  Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.  Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России | |
| Эстетическое | |
| Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.  Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.  Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве. | |
| Физическое | |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).  Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.  Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.  Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.  Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям. | |
| Трудовое | |
| Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.  Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.  Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.  Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.  Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей. | |
| Экологическое | |
| Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.  Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.  Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей. | |
| Познавательное | |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности. | |

#### 2.3.5. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Характеристики (показатели) |
| Гражданское | |
| Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе.  Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем.  Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности.  Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России.  Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.  Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (школьном самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). | |
| Патриотическое | |
| Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.  Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность.  Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России.  Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности. | |
| Духовно-нравственное | |
| Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).  Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.  Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека.  Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.  Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России.  Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.  Обладающий сформированными представлениями о роли русского и родного языков, литературы в жизни человека, народа, общества, Российского государства, их значении в духовно-нравственной культуре народа России, мировой культуре.  Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры. | |
| Эстетическое | |
| Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре.  Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.  Сознающий и деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.  Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. | |
| Физическое | |
| Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.  Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.  Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде).  Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.  Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям.  Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям. | |
| Трудовое | |
| Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.  Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.  Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства.  Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.  Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.  Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. | |
| Экологическое | |
| Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду.  Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды.  Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.  Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, в общественном пространстве.  Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. | |
| Познавательное | |
| Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений.  Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки.  Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления.  Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.  Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. | |

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных   
с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание. 

**2.1. Уклад школы**

МКОУ «Алешинская СШ» (далее – школа) – это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, она сохраняет внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе, и наши ученики воспринимают её, как естественную среду собственного обитания. Круг общения детей не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги работают в нашей школе со дня еѐ открытия, некоторые учились в этой школе, теперь работают в ней. Поэтому они знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, мы, учитывая особенности сельской школы, создаём условия для выбора обучающимися форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, В процессе воспитания сотрудничаем с Домом культуры, администрацией Алешинского сельского поселения, КДН и ЗП, ПДН ОВД Сасовского района, Центральной библиотекой им. А.С. Новикова-Прибоя, Сектором центра занятости населения по Сасовскому району, Сасовским социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях Российского движения школьников, УО Сасовского района, МБОУ ДО «ЦРТ» Сасовского района, Ресурсного центра поддержки добровольчества Сасовского района и т.д.

В школе функционируют отряды юнармейцев и волонтеров. Организовано первичное отделение. Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи, и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

**2. 2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**2.2.1 Школьный урок**

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Одной из особенностей урочной деятельности в рамках реализации длительной образовательной игры является организация полипредметных уроков по всем школьным дисциплинам. Например, урок истории, литературы и географии «Наш герой ФВ.Ф Малышев»; ыполнения заданий. Команды для квест-игры создаются случайным образом, являются разновозрастными, в командах старшие помогают младшим выполнять свою часть задания; уроки-лаборатории, продолжительность которых составляет два академических часа. Основные методы обучения на данных уроках частично-поисковый и исследовательский, цель таких уроков - открытие нового знания на основе материала, выходящего за рамки школьной программы. Уроки проводятся отдельно для начального уровня и основного-среднего уровней. На уроках формируются разновозрастные группы.

Связующим звеном, позволяющим отследить промежуточные результаты реализации длительной образовательной игры, являются полипредметные недели, которые призваны усилить образовательный эффект путем объединения фактического материала и эмоционально- ценностного отношения к нему. Такие учебные мероприятия требуют не только объединения усилий учителей-предметников, но и классных руководителей, библиотекаря.

Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, гибкость ума, умение обобщать, мыслить абстрактными понятиями, благодаря межпредметным погружениям и полипредметным неделям формируется целостная картина мира. Немаловажное значение имеет воспитательный эффект полипредметного подхода – скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся

**2.2.2 Классное руководство**

Осуществляя классное руководство, педагог организовывает работу с классом; индивидуальную работу с учащимися класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями). Подробнее о некоторых направлениях.

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Школе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

Классные часы:

тематические (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации;

- проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, Школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу;

- здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Встречи старшеклассников «Дебаты на школьные темы», где старшеклассники (волонтеры) обсуждают социальные, общественно значимые проблемы («Школьная форма - «За» и «Против»; «Домашние задания – польза или вред», «Служба в армии - «За» или «Против»; и др.), ищут пути их решения, развивают коммуникативные компетенции.

«День именинника». Дело, организованное одной из групп одноклассников. Это может быть игровая программа, чаепитие и т.д.

Классные руководители в работе над сплочением коллектива используют разнообразные формы. Это однодневные и походы и экскурсии, организуемые вместе с родителями; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями (формы):

- «Только свои». Беседа родителей, педагогов, администрации (при необходимости) с целью оказания помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией Школы и учителями-предметниками;

- родительское собрание. Организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми), проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- родительский комитет. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Школой и решении вопросов воспитания и обучения детей;

- вебинар. Привлечение родителей (законных представителей) к просмотру региональных и Всероссийских родительских собраний;

- «Сюрпризы для родителей». К праздникам День защитника Отечества и 8 Марта каждый из родителей получает самодельную открытку, аппликацию или панно. Идея, направленная на развитие ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека, способствует сплочению детей и родителей, установлению партнерских доверительных отношений с семьями, сотрудничеству с родителями;

- совместные дела. Организация на базе класса совместных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Школы; анкетирование и тестирование родителей.

В 2020 году в школе начала работу программа «Наставничество» - это программа поддержки подростка, в которой у него есть человек, помогающий решить проблемы и достичь поставленнных целей. Наставник — это человек со значительным жизненным опытом, который готов на безвозмездной основе делиться знаниями, опытом, советами с молодыми людьми в обстановке взаимного доверия.

Школа привлекает к программе наставничества успешных выпускников, готовых поделиться своим опытом и профессиональными навыками с учениками на безвозмездной основе, реализуя собственную потребность поблагодарить Alma mater или почувствовать собственную значимость. Наставники могут работать самостоятельно под контролем куратора программы — например, проводить лекции или приглашать ребят на производство, а могут использовать методику, разработанную педагогами и психологами.

**2.2.3. Работа с родителями или их законными представителями**

Семья - первый устойчивый коллектив (группа) в жизни каждого человека. В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации и самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение.

Главными задачами модуля являются оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи.

Основными направлениями в работе педагогического коллектива с семьями обучающихся являются: изучение семей и условий семейного воспитания, пропаганда психолого- педагогических знаний, активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом, дифференцированная и индивидуальная помощь родителям, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Формы работы с семьей

Родительские лектории: «Мой ребенок становится трудным», «Что нужно знать родителям о физиологии младшего школьника? Полезные советы на каждый день», «Роль семьи и школы в формировании интереса к учению», «Значение памяти в интеллектуальном развитии школьника»,

«Как научить своего ребенка жить в мире людей», «Уроки этики поведения для детей и родителей» Цикл бесед по теме «Воспитание здоровых детей»: основы рационального питания; охрана зрения; алкоголь, курение и подростки; психическое здоровье; резервы нашего организма; нравственно-половое воспитание; физиологические особенности организма женщины и мужчины; гигиена юноши, девушки; СПИД – медико-биологические и социальные аспекты болезни; экология и здоровье ребенка.

Круглые столы «Трудные дети и трудные взрослые»: «Чему радуются дети», «Взаимодействие родителей и детей

Индивидуальные беседы с родителями «Все свои»: «Пример родителей в воспитании детей»,

«Половое развитие и методы полового воспитания», «Методы профессиональной ориентации школьников в семье» и т.п.

**2.2.4****. Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленых социально значимых традиций;

Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих направлений:

Общеинтеллектуальное. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира:  ["Робототехника"](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/f9f4759b98924fe29e0c8ebe1a4756dd.docx) ,["Биологический калейдоскоп"](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/e32b6de2b47d2a5317bfdaf63ffc4b5f.docx) ,["Физика. Шаг за шагом"](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/381e45b9f1ab35df55f5165c5fe9f4d1_0.docx) ,["Занимательная биология"-6-7 классы](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/3743a312d18fd3911f0c4db90d5d670f.docx) , ["Экспериментальная физика и решение задач"-8 класс](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/d2d06a7f33d3d154be3da5feb0770f2e.docx), ["Юный химик"-8 класс](https://aleshino.schoolsite.ru/sveden/files/8702401d991c22daef5c6ed830600a81.docx), волонтѐрский отряд «Мы ВМЕСТЕ».

Духовно-нравственное. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, театральный кружок «Карусель», музыкальный кружок «Стимул». «Школа рукоделия», танцевальный кружок.

Социальное. Курсы внеурочной деятельности, по профориентации созданные для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка знакомить школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки: «Профориентация».

Общекультурное. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда: ОДНКНР, «Разговор о важном».

Спортивно-оздоровительное. Безопасность. Курсы внеурочной деятельности, спортивная школа «ОЛИМПУС» направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Полиатлон», ЮИД.

**2.2.5. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям; ( конференции, фестивали, творческие конкурсы)

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

**2.2.6. Самоуправление.**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление, чаще всего, трансформируется в школе в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление на уровне школы осуществляется:

• через деятельность выборного Совета самоуправления;

• через деятельность сектора «Культура и увлечения», отвечающего за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню Учителя, Дню самоуправления, организацию тематических вечеров отдыха и т.п..

• через работу сектора «Информации и печати», целью которого является организация, популяризация и информационная поддержка общешкольных ключевых дел, работы кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления. Ребята снимают новостные видеоролики, весѐлые сценки воспитательного характера, ведут страничку сообщества в ВК

«Алешинская СШ». Работа школьников в секторе «Информации и печати» обеспечивает получение опыта организаторской деятельности, публичного выступления, реализации своего творческого потенциала; дает возможность проявить себя в одной из возможных ролей (организатора школьного дела, автора передачи, диктора, ответственного за музыкальное сопровождение и т.д.);

• через деятельность сектора «Спорт и здоровье», который планирует и проводит массово-оздоровительные мероприятия, спортивные праздники, спартакиады и др.

На уровне классов:

• через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;

• через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности

Структура ученического самоуправления:

Общее собрание обучающихся

Совет обучающихся школы

Председатель совета

Отдел

культуры

Отдел

труда

Отдел

информации

Отдел

знаний

Отдел спорта

Лидер класса

Совет класса

сектор

труда

сектор

информации

сектор спорта

сектор знаний

сектор культуры

Ученик

**2.2.7. Профориентация**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, включающей в себя построение персонального образовательно-профессионального маршрута.

На всероссийском уровне:

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет:

«Билет в будущее». Посещение открытых уроков (ПРОектория); На региональном уровне:

- участие в работе профориентационного проекта «Ключи к профессии», «Неделя без турникетов»;

- организация экскурсий на предприятия города и района, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (САСТА, ООО «ПРОГРЕСС» и т.д);

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах («Ярмарки профессий», «Дни открытых дверей ОГБПОУ "Шацкий агротехнологический техникум", региональная онлайн - выставка «Образование и карьера», организованная Министерством образования и молодежной политики Рязанской области совместно с центром опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) структурного подразделения ОГБПОУ «Рязанский многопрофильный колледж». Главные задачи Выставки – повышение привлекательности программ среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных кадров, востребованных на региональном рынке труда.;

На школьном уровне освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках дополнительных образовательных программ;

- участие в школьном профориентационном мероприятии «Профессиональные пробы»;

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации ребенком своего профессионального будущего;

- родительские собрания;

- участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха мероприятий, где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки.

В нашей школе проходят необычные уроки информатики.В них участвуют ученики начальной, основной и старшей школы.

На "Уроке Цифры «ребята узнают, как искусственный интеллект помогает повышать продуктивность работы. Искусственный интеллект призван помочь человеку уделять больше времени на интересные задачи, избегая рутины.

На уровне классов:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности:

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

На индивидуальном уровне:

- участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;

проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам – «Человек – Человек»,

«Человек – Техника», «Человек-Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ».

**2.2.8. Основные школьные дела**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

• социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

• патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии Школы, с 9 мая 2013 года шествие жителей с. Алешино с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно); «Солдатский платок»; торжественный митинг и концерт, посвящѐнные Дню Победы; митинг с возложением гирлянды к памятнику воинам-землякам, павшим в годы Вов в День Героев Отечества; концертная программа «Последний звонок», которую готовят совместно классные руководители, выпускники и их родители.

• экологические субботники «Чистое село», в которых принимают участие ученик, учителя, родители; общесельские фольклорные праздники.

• открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок.общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

• спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами учителей школы и старшеклассниками; «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;

• досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек; концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, 8 Марта и т.д

На школьном уровне:

• общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организовывают учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.); День ученика.

- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

- Предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов); интеллектуальный марафон и др.;

• торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в волонтеры»;

- «Прием в РДШ»;

- «Первый звонок»;

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Прощание с азбукой»;

- «Последний звонок».

• церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;

- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсах «Лучший класс школы».

На уровне классов:

• выбор и делегирование представителей классов в Совет самоуправления, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне Совета самоуправления.

На индивидуальном уровне:

• вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в качестве: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, операторов, фотографов, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п..

• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**2.2.9. Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из примеров сетевого взаимодействия школы и сельского Дома культуры являются совместные культурные мероприятия: «День матери», «День Победы» и т.д.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение

**2.2.10 Профилактика и безопасность**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Однако «правильные» знания не всегда предполагает «правильное» поведение. Между ними очень большая дистанция. Для того, чтобы «правильные» знания помогли выбрать «правильный поступок», нужна мотивация побуждения к действию.

На первом этапе профилактической работы важная роль отводится профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков. После создания социального паспорта школы вместе с психологической службой и классными руководителями, начинается активная просветительская работа: беседы, дискуссии, «круглые столы», тренинговые занятия с участием фельдшера, родителей, учащихся школы. Для этого в школе проводятся:

-Дни здоровья. Знакомство с природой родного края, физическое развитие детей, пропаганда туризма, здорового образа жизни, что способствует, формированию ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека.

-«Уроки безопасности», профилактика детского травматизма, формирование ответственности за своё здоровье и здоровье других людей.

-Месячник борьбы с вредными привычками, профилактика СПИДа Информация медицинских работников о вреде для здоровья употребления наркотических и токсичных веществ, пересмотр своего поведения и поступков, разрешение собственных проблем. Воспитание чувство ценности человеческой жизни, милосердия.

- Информирование о путях заражения СПИДом, статистика болезни. Осознание ответственности за своё здоровье и здоровье близких.

-Уроки красоты и здоровья- способствуют эстетическому и культурному развитию ребёнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

«Пятиминутка здоровья» - просвещение, формирование навыков выхода из трудных ситуаций, ответственности за свои поступки.

Экологическое воспитание имеет огромную роль в деле сохранения здоровья нации

Действенными мероприятиями в развитии данного направления являются: Акции: «Синичкин день», «Птичьи столовые». Праздники: «День земли», «День птиц», фотоконкурс, конкурс рисунков «Природа родного края», «Береги лес от огня!»,

Общешкольное дело - сбор макулатуры «Спасем деревья!», операция «Чистый двор».

В профилактике вредных привычек большое внимание уделяется подготовке и обучению молодежных лидеров. Учащиеся, которые ведут активный здоровый образ жизни, должны стать положительным примером для подростков «группы риска»

**2.2.11 Детские общественные объединения**

Школьная первичная организация отделение региональной общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным ближайшем социальном окружении.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

• Личностное развитие – участие в муниципальных, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

• Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов Юнармии, юных инспекторов дорожного движения и т.д.

• Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в соцсетях. Ребята учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соцсетях.

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

• участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;

• коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

• информационно-просветительские мероприятия;

• разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;

• организация наставничества «Дети обучают детей» и др

**2.2.12 Добровольческая деятельность**

На базе образовательной организации создан волонтерский отряд «Новое поколение».

Волонтерство – это участие обучающихся в общественно-полезных делах,

деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

на внешкольном уровне:

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в селе;

- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной

сферы (дошкольная группа, реабилитационный центр) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений;

- участие обучающихся (с согласия родителей (законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся;

на уровне образовательной организации:

участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы. Волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведени.

**2.2.13. Организация предметно-эстетической среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии еѐ грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребѐнком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, выставка фотографий выпускников) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися, проявляющее фантазию и творческие способности учащихся, создающее повод для длительного общения педагогов с детьми. Например, общешкольный конкурс «Новогодний класс»;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ младших школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

- озеленение школьной и пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий.

Так, в школе реализуется социально-значимый проект «Школьная клумба». Озеленение участка - традиционный элемент благоустройства школы. Привлечение преподавателей, учащихся и родителей к посадке растений, к созданию клумб, цветников, поддержанию чистоты территории школьного участка и другим видам несложных работ способствует формированию доверительного общения внутри коллектива, а также приучает школьников к созидательному труду.

**2.2.14. Экскурсии, походы**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

• ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;

• ежегодный осенний туристический слет «Любовниковская кочка», организуемый старшим вожатым;

• регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями с целью наблюдения за сезонными изменениями);

• выездные экскурсии в музей, на предприятия, в кинотеатр, цирк.

**2.2.15. Школьные музеи (уголок)**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, которая призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музея истории школы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Работа нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество работы направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

При совместной работе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

**2.2.16. Школьный театр.**

В МКОУ «Алешинская СШ» работает школьный театр «КАрусель», в программе работы которого не только полноценные спектакли, но и подготовка миниатюр, посвященных событиям школьной и внешкольной жизни. Два раза в месяц новые миниатюры размещаются в сообществе в VK: «МКОУ «Алешинская https://vk.com/schoollubovnikovo).

Помимо приобретения учащимися навыков литературного творчества и журналистской работы, при оформлении школьных страниц создается уникальная творческая обучающая среда, которая стимулирует интерес подростков к развитию собственных интеллектуальных способностей, активно мобилизует их творческие силы, систематизирует и закрепляет приобретенные ранее профессиональные умения и навыки в литературном творчестве, в издательском деле, в полиграфии, дизайне, компьютерных технологиях, развивает коммуникативные способности.

Наряду с приобретением первичных профессиональных навыков телевизионной журналистики использование школьных медиа в воспитании и образовании позволяет выводить подготовку подрастающего поколения на уровень современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы повышения эффективности деятельности школы.

**2.2.17. Спортивный клуб**

Школьный спортивный клуб «ОЛИМПУС» - это общественное объединение учителей и учащихся, способствующее развитию физической культуры, массового спорта в школе. Работа ШСК строится в соответствии с Уставом ШСК, принципами государственной системы физического воспитания при широкой поддержке общественности. Руководителем ШСК «ОЛИМПУС» является учитель физической культуры.

Задачи объединения:

• вовлечь обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, сформировать у них мотивацию и устойчивый интерес к укреплению здоровья;

• организовать физкультурно-спортивную работы с обучающимися;

• привлекать к участию в спортивных соревнованиях различного уровня среди образовательных организаций;

• организовать спортивно-массовую работу с обучающимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья, ограниченные возможности здоровья.

**3.5,1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Для кадрового потенциала нашей школы характерна стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное воспитание.

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества)

- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства)

- контроль оформления учебно-педагогической документации

- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

- участие в работе муниципальных и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

- участие в конкурсе «Сердце отдаю детям» и т.п.

В педагогическом коллективе школы имеются специалисты:

1. Заместитель директора по ВР.

2. Заместитель директора по УР.

3.Руководитель волонтерского отряда.

4. Председатель первичного отделения объединения РДШ.

5. Руководитель спортивного клуба

6. Классные руководители.

7. Воспитатели.

8. Педагоги дополнительного образования.

9. Библиотекарь.

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы духовно-нравственного воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи.

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видео уроков и видео мероприятий по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания на 2021-2025 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания https://aleshino.schoolsite.ru/html

**3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МКОУ «Алешинская СШ» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В настоящее время в ОО, получает образование примерно 25 % детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования.

Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

**3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся); В школе практикуются еженедельные общешкольные линейки и торжественное мероприятие в конце года.

В школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года» во всех уровнях образования)

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**3.5 Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

Условия организации воспитательной работы по  четырем составляющим:

-нормативно-методическое обеспечение;

-кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;

-удовлетворенность качеством условий.

Оценить качество условий организации воспитательной работы помогут разработанные Чек-листы

Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:

-реализация внеурочной деятельности;

-реализация воспитательной работы классных руководителей;

-реализация дополнительных программ;

-удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество допобразования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;

- качеством профориентационной работы школы;

- качеством работы школьных медиа;

- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Уклад общеобразовательной организации

МКОУ «Алешинская СШ» - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. Нет ставки психолога, качество сети Интернет не- высокое. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естествен- ную среду собственного обитания.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и куль- турным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к се- мейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьни- ками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует ре- альная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения об- щечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания сотрудничаем с сельским Домом культуры, администрацией сельского поселения, сельской библиотекой. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБОУ ДО ЦРТ, ОГБУДО «ДЭБЦ», принимаем участие в проектах Российского движения школьников, в проектах АИС «Молодѐжь России»

В школе функционируют отряд Юнармейцев, волонтерский отряд «Мы вместе».

Процесс воспитания основывается на с

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности ин- формации о ребенке и семье, приоритетабезопас- ности ребенка при нахождении в школе;

ориентир на создание психологически ком- фортной среды для каждого ребенка и взрослого, без ко- торой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным об- разом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел школь- ников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и нешаблон- ность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педа- гогов;

коллективная разработка, коллективное пла- нирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совмест- ных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

ориентирование педагогов школы на формиро- вание коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установ- ление в них доброжелательных и товарищеских взаимо- отношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, который реализует по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности Урочная деятельность

Реализация школьными педагогами

воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, граждан применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской дея- тельности школьников в рамках реализации ими индиви- дуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык

самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформ- ленным в работах других исследователей, навык публич- ного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возмож- ность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего лич- ностного развития социально значимые отношения, по- лучить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, сту- диях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, за- дающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных со- циально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив

и детского самоуправления. Реализация воспита- тельного потенциала курсов внеурочной деятель- ности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

«Разговор о важном»

«Функциональная грамотность»

«Профориентация»

«ЮИД»

«Подвижные игры»

А также работают детские творческие объ

«Робототехники», «Карусель», «Хореография»,

Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагог (классный ру- ководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в об щешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортив- но-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность само- реализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, осно- ванных на принципах уважительного отношения к лич- ности ребенка, поддержки активной позиции каждого

ребенка в беседе, предоставления школьникам воз- можности обсуждения и принятия решений по обсужда- емой проблеме, создания благоприятной среды для обще- ния.

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими мик- рогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные«огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детямосвоить нормы и правила общения, ко- торым они должны следовать в школе. Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педаго- гических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом бе- седах по тем или иным нравственным проблемам; ре- зультаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

поддержка ребенка в решении важных для него жиз- ненных проблем (налаживание взаимоотношений с одно- классниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководи- телем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, твор- ческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руко- водителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи

и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с

другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований, проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями: регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной ор- ганизацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса; организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направ- ленных на сплочение семьи и школы.

Основные школьные дела

Главные традиционные общешкольные дела планиру- ются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс творческих дел, ин- тересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в школе используются следующие формы ра- боты

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педаго- гами комплексы дел (благотворительной,экологической,

патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

патриотическая акция «Бессмертный полк» (про- ект запущен по инициативе и при непосредственном уча- стии Школы, с 9 мая 2015 года шествие жителей с Алешино с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

ежегодная патриотическая акция «Красный тюльпан», «Читаем детям о войне», «Красная гвоздика», «Цветы – героям победителям»,

- проводимые для жителей села и организуемые сов- местнос семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возмож- ности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

спортивно-оздоровительная деятельность: со- ревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками;

досугово-развлекательная деятельность: празд- ники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

-концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День по- жилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литератур- ные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и пе- дагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-День Учителя

- День самоуправления

-праздники, концерты, конкурсные программы в Ново- годние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, вы- пускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

-День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита)

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

«Посвящение в первоклассники»;

«Приѐм в РДШ»;

«Первый звонок»;

«Последний звонок».

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни

школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

-еженедельные общешкольные линейки (по понедель- никам) с вручением грамот и благодарностей;

-награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучший класс школы».

выбор и делегирование представителей классов в об- щешкольные советы дел, ответственных за подготовку об- щешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие- представителей классов в итоговом анализе проведен- ных дел на уровне общешкольных советов дела.

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключе- вые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответствен- ных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подго- товки, проведения и анализа ключевых дел, за его отно- шениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хоро-

шим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или инойфрагмент общей работы.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе органи- зуемые совместно с социальными партнѐрами общеобра- зовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитатель- ной направленности, организуемые педагогами по изу- чаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе сов- местно с родителями (законными представителями) обу- чающихся с привлечением их к планированию, органи- зации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слѐты и т. п., организу- емые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий прожи- вавших в этой

местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс кол- лективных творческих дел, в процессе которых склады- вается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоциональ- но-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государ- ственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спус- ка) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований(современных и историче- ских, точных и стилизованных, географических, природ- ных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающи- мися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания,

портретоввыдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, во- енных, героев и защитников Отечества; изготовление,

размещение, обновление художественных

изображений(символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона,

местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духов- но-нравственной, гражданско- патриотической воспита- тельной направленности (звонки-мелодии, музыка информационные сообщения), исполнение гимна Россий- ской Федерации; разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест

гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России;мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холлпервого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную инфор- мацию позитивного гражданско-патриотического, духов- но-нравственного содержания, фотоотчѐты об интересных событиях,поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспо- зиций творческих работ обучающихся в разных пред- метных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений вобщеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационныхзон, озеленение территории при общеобразовательной организации; раз-работку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие; деятельность классных руководителей и других педагогов вместе собучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжествен- ных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн); разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.),акцентирующих внимание обучаю- щихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями: создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих вобсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут по- лучать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опы- том;

родительские форумы на интернет-сайте общеобразо- вательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интере- сующие родителей вопросы, согласуется совместная дея- тельность;

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, остав- шихся без попечения родителей, приѐмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, само- стоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореали- зации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое само- управление.

Детское самоуправление в школе осуществляется

следующим образом

через деятельность выборного Совета обучащихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность творческих советов дела, отвечаю- щих за проведение тех или иных конкретных мероприя- тий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

через деятельность выборных по инициативе и пред- ложениям учащихся класса лидеров (старост), представ- ляющих интересы класса в общешкольных делах и при- званных координировать его работу с работой СШ и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

через вовлечение школьников в планирование, органи- зацию, проведение и анализ общешкольных и внутри- классных дел;

через реализацию функций школьниками, отвечающи- ми за различные направления работы в классе

Профилактика и безопасность

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагоги- ческой проблемой. Пожалуй, нет

ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой бес- печностью и легкостью, как собственное здоровье. Дан- ные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в по- следние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, воз- можности распространения среди подростков образа

жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных про- блем здоровья и информации, касающейся личной без- опасности. Поэтому одной из форм работы по профилак- тике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необ- ходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Однако «правильные» знания не всегда предпола- гает «правильное» поведение. Между ними очень большая дистанция. Для того, чтобы

«правильные» знания помогли выбрать «правильный поступок», нужна мотивация побуждения к действию.

На первом этапе профилактической работы важная роль отводится профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков. После создания соци- ального паспорта школы вместе с психологической службой и классными руководителями, начинается

-Дни здоровья. Знакомство с природой родного края, физическое развитие детей, пропаганда туриз- ма, здорового образа жизни, что способствует, формиро- ванию ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека.

- «Уроки безопасности», профилактика детского травматизма,формирование ответственности за своѐ здоровье и здоровье других людей.

-Месячник борьбы с вредными привычками, про- филактика СПИДа Информация медицинских работников о вреде для здоровья употребления наркотических и ток- сичных веществ, пересмотр своего поведения и поступков, разрешение собственных проблем. Воспитание чувство ценности человеческой жизни, милосердия.

- Информирование о путях заражения СПИДом, статистика болезни. Осознание ответственности за своѐ здоровье и здоровье близких.

-Уроки красоты и здоровья способствуют эстети- ческому и культурному развитию ребѐнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

«Пятиминутка здоровья» - просвещение, форми- рование навыков выхода из трудных ситуаций, ответ- ственности за свои поступки.

Экологическое воспитание имеет огромную роль в деле сохранения здоровья нации

Действенными мероприятиями в развитии данного направления являются: Акции: «Покорми птиц зимой», «Птичьи столовые». Праздники: «День земли», «День птиц», фото- конкурс, конкурс рисунков «Природа родного края», «Береги лес от огня!»,

Общешкольное дело - сбор макулатуры «Бумажный бум!», операция «Чистый двор».

В профилактике вредных привычек большое вни- мание уделяется подготовке и обучению молодежных лидеров. Учащиеся, которые ведут активный здоровый образ жизни, должны стать положительным примером для подростков «группы риска»

Социальное партнѐрство

Реализация воспитательного потенциала социаль- ного партнѐрства предусматривает: участие представите- лей организаций-партнѐров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспита- ния и календарного плана вос- питательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.); участие представителей организаций-партнѐров в проведении

Отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направлен- ности; проведение на базе организаций-партнѐров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности; проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических,родительских) с представителями орга- низаций-партнѐров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разраба- тываемых обучающимися, педагогами с организация- ми-партнѐрами благотворительной, экологической, пат- риотической, трудовой и т. д. направленности, ориенти- рованных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на соци- альное окружение.

Одним из примеров сетевого взаимодействия школы и сельского Дома культуры являются совместные культур- ные мероприятия: «День матери», смотр художественной самодеятельности.

Социальным партнѐром школы является и сельская библиотека, в тесном сотрудничестве с которой проводится много разнообразных вечеров, акций, праздников.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьниковпо- направлению

«Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирова- ние по проблемам профориентации, организацию про- фессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей про- фессиональной деятельности. Создавая профориентаци- онно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, включающей в себя построение персонального образователь- но-профессионального маршрута.

На всероссийском уровне:

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет:

«Билет в будущее». Посещение открытых уроков (ПРОектория); На региональном уровне:

организация экскурсий на предприятия го- рода и района, дающие школьникам начальные представ- ления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (Сасовское имени Героя Советского Союза Тарана Г.А. лѐтное училище гражданской авиации филиал Ульяновского института гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева, ЖК Подболотье ОКА МОЛОКО и т.д);

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах («Ярмарки профессий», «Дни открытых дверей ОГБПОУ "Шацкий агротехнологический техникум";

На школьном уровне освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, вклю- ченных в основную образовательную программу школы, или в рамках дополнительных образовательных программ; участие в школьном профориентационном мероприяти «Профессиональные пробы»;

циклы профориентационных часов общения, направлен- ных на подготовку школьника к осознанному планиро- ванию и реализации ребенком своего профессионального будущего;

- родительские собрания;

участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско- юношеской орга- низации «Российское движение школьников»;

организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха мероприятий, где школьники могут глубже познакомиться с теми или инымипрофессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки.

На уровне классов:

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты,решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), рас- ширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности:

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профори- ентационного онлайн- тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

На индивидуальном уровне:

участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;

проведение профессиональных проб по пяти профес- сиональным сферам –

«Человек – Человек»,

«Человек – Техника», «Человек-Природа», «Человек – Знаковая система»,

«Человек – Художественный образ».

Детские общественные объединения

Школьная первичная организация отделение регио- нальной общественно- государственной дет- ско-юношеской организации

«Российское движение школьников»

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным ближайшем социальном окру- жении.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

Личностное развитие – участие в муниципальных, региональных или российских творческих конкурсах: ри- сунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного раз- вития опыт деятельности, направленной на помощь дру- гим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопережи- вать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки

«ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Военно-патриотическое направление – деятель- ность отрядов Юнармии, юных инспекторов дорожного движения и т.д.

Информационно-медийное направление - объ- единяет ребят, участвующих в работе школьных редакций; создании и поддержке интернет- странички школы и РДШ в соцсетях. Ребята учатся писать статьи, собирать фото- материалы, вести блоги и сообщества в соцсетях.

Основными формами деятельности членов РДШ являют- ся:

участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;

коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

информационно-просветительские мероприятия;

разработка и поддержка инициативных проектов обу- чающихся;

организация наставничества «Дети обучают детей» и др

Добровольческая деятельность

На базе образовательной организации создан волонтерский отряд

«Новое поколение».

Волонтерство – это участие обучающихся в обще- ственно-полезных делах, деятельности на благо кон- кретных людей и социального окружения в целом. Во- лонтерство позволяет школьникам проявить такие каче- ства как внимание, забота, уважение. Волонтерство поз- воляет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Воспитательный потен- циал волонтерства реализуется следующим образом:

на внешкольном уровне:

посильная помощь, оказываемая школьниками по- жилым людям, проживающим в селе;

привлечение обучающихся к совместной работе с

учреждениями социальной сферы (дошкольная группа, реабилитационный центр) – в проведении культурно-просветительских и развлека- тельных мероприятий для посетителей этих учреждений;

- участие обучающихся (с согласия родителей (за- конных представителей) к сбору помощи для нуждаю- щихся;

на уровне образовательной организации:

- участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы. Волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

Школьные музеи (уголок)

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поко- лениями формирование культурной и исторической па- мяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чув- ствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикос- нуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пе- режить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании лич- ности, которая призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поко-

ления на основе собранных детьми экспонатов, сред- ствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений историче- ские, материальные, художественные и культурные цен- ности.

Программа музейного уголка «На чердаке» предпола- гает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию кон- кретных экспонатов и событий, самостоятельному иссле- довательскому поиску и, наконец, к овладению элемен- тарными навыками основ научной музейной работы, изу- чение методики исследовательской, фондовой, культур- но-образовательной и экспозиционнойработы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов ис- тории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и пе- дагогов открываются реальные возможности для само- утверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютер- ной техники может в значительной мере повысит эффек- тивность самостоятельной работы детей в процессе по- исково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных техно- логий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Работа нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых раз- ных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикойи художественным оформлением.

Значительное количество работы направлено на прак- тическую деятельность -самостоятельный творческий по- иск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

При совместной работе дети должны знать историю музейного дела, историю старинных предметов, основы музееведческой деятельности, методику проведения по- исково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизи- ровать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вестиэлементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется орга- низовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экс- курсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Школьный театр.

В МКОУ «Алешинская СШ» работает школьный кукольный театр

«Карусель».

Кукольный театр – это не только забава для веселого времяпровождения. Такой театр дает воспитательные уроки детям, обучая их азам дружбы, любви, трудолюбия, правдивости. При этом отрицательные черты людей, такие как лень, зазнайство, злодейство высмеиваются, выраба- тывая отрицательное отношение к таким свойствам ха- рактера.

Воспитательные возможности театрализованной дея- тельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всѐм его многообразии через об- разы, краски, звуки, в умело поставленные вопросы за- ставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связана и со- вершенствование речи. В процессе работы над вырази- тельностью реплик персонажей, собственных высказы- ваний незаметно активизируется словарь ребѐнка, совер- шенствуется звуковая культура речи, еѐ интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чѐтко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, еѐ грамматический строй.

Кукольный театр раскрывает духовный и творче- ский потенциал ребѐнка и даѐт возможность адаптиро- ваться ему в социальной среде.

## Раздел 3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала нашей школы характерна стабильность состава. Это обеспечивает более качествен- ное и результативное воспитание. Педагог является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и граж- данского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных

руководителей, которое помогаетучителям школы разобраться в норма- тивно-правовой базе в потоке информации, обес- печивающей успешный воспитательный процесс Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников ( работа школынаставничества)

индивидуальная работа с педагогическими работ- никами по запросам (в том числе и по вопросам класс- ного руководства)

контроль оформления учебно-педагогической документации

проведение конференций, «круглых столов», семина- ров по педагогическим и другим проблемам духов- но-нравственного воспитания и просвещения обучаю- щихся;

участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

участие в работе муниципальных и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

- участие в конкурсе «Сердце отдаю детям» и т.п.

В педагогическом коллективе школы имеются специали- сты:

Заместитель директора по УР.

Заместитель директора по ВР.

Руководитель волонтерского отряда.

Руководитель объединения «ЮНАРМИЯ»

Председатель первичного объединения РДШ

Классные руководители.

Педагоги дополнительного образования.

Библиотекарь.

Нормативно-методическое обеспечение

В программных мероприятиях предусматривается под- готовка и принятие нормативных документов, включаю- щих вопросы духовно-нравственного воспитания школь- ников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи.

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образова- тельный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видео уроков и видео мероприятий по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания на 2022-2026 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО,СОО.

Обновление содержания воспи-

тательных программ в

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвива- ющих программ ООСайт, на котором будут отражены реальные результаты программы

воспитания https://aleshino.schoolsite.ru/

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Школа имеет все необходимые условия для обучения следующих категорий детей: детей с ЗПР, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для данной группы есть: пециалист: педагог-психолог;

– кабинеты, оснащенные компьютер- ной техникой, программами,методической литературой;

– разработанные и утвержденные АООП и АОП.

Классы скомплектованы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.3286-15 и состоят из нор- мально-развивающихся детей и детей с ОВЗ иинвалидностью.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимо- действия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной органи- зации;

формирование доброжелательного отношения к обу- чающимся и их семьям со стороны всех участников об- разовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учѐтом ин- дивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки се- мей обучающихся, содействие повышению уровня их пе- дагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориенти- роваться на:

формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образо- вательными потребностями и их сверстников, с исполь- зованием адекватных вспомогательных средств и педаго- гических приѐмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; личностно-ориентированный

подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучаю- щихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальнойуспешности обучающихся воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции ипоощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах: публичности, от- крытости поощрений (информирование всех обучаю- щихся онаграждении, проведение награждений в присут- ствии значительного числаобучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству вос- питывающей среды, символике общеобразовательной ор- ганизации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, за- фиксированному в этом документе, соблюдение справед- ливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощре- ния (использование индивидуальных и коллективных наград даѐт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучаю- щихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учѐтом наличия тученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее дей- ствие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивиду- альные и групповые портфолио, рейтинги, благотвори- тельная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при еѐ организации и регулярном поощрении классными ру- ководителями, поддержке родителями (законными пред- ставителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучаю- щегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фото- графии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий)обучающихся или названий (номеров)групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, до- стижениями в чѐм-либо.

Анализ воспитательного процесса МКОУ «Алешинская СШ»

Вся воспитательная работа школы планировалась и проводилась в соответствии с Законом РФ «Об образова- нии в РФ», Государственной программой «Патриотиче- ское воспитание граждан РФ», цель которых состоит в следующем: воспитать высококультурную, социаль- но-активную, гуманную личность, способную реализо- вывать себя в современном мире. Вся работа была направлена на выполнение задач, соответствующих реа- лизуемому этапу развития образовательной системы школы, и на повышение эффективности учеб- но-воспитательного процесса. Задачами этого процесса (программы) являются: осуществление взаимодействия человека и окружающего его мира; создание креативной среды для формирования творческой личности; форми- рование личности способной реализовывать свой потен- циал в интересах поступательного развития России. Особое внимание при планировании работы уделялось индивидуальному подходу к воспитанию обучающихся. Все направления Программы позволяют осуществлять личностно-ориентированный подход в воспитании обу- чающихся.

В начале учебного года в МКОУ «Алешинская СШ» был составлен социальный паспорт школы. Количество классов - 11, общая численность обучающихся – 60 чел.

Классное руководство было распределено следующим образом:

1/2 классы – Полякова Е.Е.

3/4 классы – Гацко Н.В.

5/ класс – Бортякова Н.В.

6/7 классы – Сергеева М.Н. 8/9 классы – Аверцева Т.В.

10/11 классы- Бортякова Н.В.

Согласно плану воспитательной работы были День знаний (сентябрь)

Концерт, посвященный Дню учителя (октябрь)

Новогод- ние праздники (декабрь)

В течение года были проведены:

«День солидарности в борьбе с терроризмом»

Волонтерская акция «День трезвости», День добрых рук и глаз» ко Днюпожилого человека, «Вам любимые», «Маленькие подарки для врачей»,

«Красная ленточка»

РДШ-фестиваль о пожарной безопасности;

Видеопоздравления мамам ко Дню матери;

Проведение выставки художественных работ учащихся школы Беккер Э. иВасилихиной А.;

Всероссийская акция от РДШ «Моя летняя сказка», «Зарядка с чемпионом»,

«Добрая дорога детства», «Классное интервью», «Родные рецепты», «Завтрак для мамы», «Наша Конституция»,

«Культурный марафон», «Урок Памяти»,

«Покорми птиц зимой», «Открытка из дома», «Окна Победы», «В сердце –Россия»;

Творческий конкурс «День снеговика»;

Всероссийский урок «Герои нашего времени»;

Познавательно-игровое мероприятие «Сохраним лес от пожаров»;

Урок-викторина «Памятью прадедов мы дорожим»;

Всероссийский проект «Классные встречи», посвящѐнные Дню пионерии;

Деловая игра «Выборы президента леса». Об- щешкольные праздникиотражены на сайте школы.

Общешкольные мероприятия, проводимые в течение года, позволяют привлечь к различным видам деятельно- сти большое количество детей, что способствует развитию творческих способностей практически каждого обучаю- щегося.

Учащиеся Алешинской школы присоединились к Хартии "Цифровая этика детства". Хартия закрепляет универсальные ценности и принципы взаимодействия с детьми в Интернете.

В традиционных школьных мероприятиях участвуют все классы, но степень активности классов в жизни школы, естественно, разная. Это связано с работой классных ру- ководителей, их желанием и умением организовать детей, умением привлечь к участию в мероприятиях каждого ученика. Большое значение имеет сформированность классного коллектива, отношения между детьми в классе.

В каждом классе выбран актив, но зачастую классное ученическое самоуправление носит формальный характер, деятельность не всегда эффективна. Следует по-прежнему уделять особое внимание работе в данномнаправлении.

Воспитательная работа в школе – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятель- ности взрослых и детей с целью наиболее полного их са- моразвития и самореализации. Многое было сделано педколлективом школы в работе граждан- ско-нравственного направления. Это и проведение во всех классах классных тематических часов по изучению род- ного края ("Красота нашего края", «Достопримечатель- ности родного села», проведение уроков мужества (фев- раль-май), организованы экскурсиии походы по селу.

Обучающиеся школы участвовали в митинге, посвящен- ном Дню Победы. Формированиюпатриотического чув- ства у обучающихся способствуютпрове- денные классные часы. (" Я - гражданин России", «Герои нашеговремени», «Моя семья в годы ВОВ», классные часы, посвященные 77-летиюпобеды в ВОВ».

22 июня 2021 г., в день 80-летия начала ВОВ дети летнего оздоровительного лагеря возложили цветы к памятнику по- гибшим воинам, почтили память минутой молчания.

Немаловажное значение в воспитании обучающихся имеет познавательнаядеятельность.

Познавательными для обучающихся были следующие проведенные классныечасы: «Человек и космос», «Путе- шествие в страну доброты и вежливости»,

«Профессии наших родителей».

Огромное значение придается в школе знакомству детей с финансовой грамотностью. С сентября учащиеся с 1 по 10 классов принимали участие в просмотре онлайн уроков по финансовой грамотности (осеняя и весенняя сессии): «Все про кредит или четыре правила, которые помогут достичь цели», «Как начать свой бизнес. Мечтай. Планируй. Дей- ствуй», «С деньгами на «Ты» или Зачем быть финансово грамотным?», «Личный финансовый план – путь к до- стижению цели!», «Акции. Что должен знать начинающий инвестор», «Твой безопасный банк в кармане», «Что нужно знать про инфляцию». С 29 ноября по 3 декабря 2021 года приняли участие в

«Цифровой неделе финансовой грамотности населения Рязанской области». Администрация и педагоги школы приняли участие в дистанционных вебинарах: «Элек- тронные средства платежа», «Цифровая грамотность и финансовая безопасность», а также в открытом уроке с Министерством финансов

Учащиеся начальных классов попробовали свои силы в офлайн-игре «Знаток ФинЗОЖФест» Родитель ученика 7 класса Закалюкина И.А. в онлайн- формате в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе Министерства образования и молодежной политики Рязанской области

«Образование и молодежь Рязанской обла- сти» просмотрела областное родительское собрание по теме «Карманные деньги. Финансовая безопасность» и поделилась информацией с другими родителями. Уче- ники 10 класса и два педагога школы прошли IV Всерос- сийский онлайн- зачѐт по финансовой грамотности по разделам: «Цифровая безопасность»,

«Инвестиции», «Финансовое мошенничество», «Стра- хование», «Общая финансовая грамотность», «Пенсии»,

«Налоги», «Защита прав потребителей», «Банки и их де- ятельность» и получили сертификаты. Благодаря прове- денной Неделе финансовой грамотности все участники приобрели дополнительные знания, которые понадобятся, чтобы обезопасить себя от мошенников, научиться управ- лять финансами.

Немаловажную роль играет в нашей жизни цифрови- тизация. На уроках информатики проводились Уроки

«Цифра»: учащимся предлагалось попробовать себя в роли кибердетектива, который помогает исследоватьне- обычный киберинцидент, узнать, как необновленное программноеобеспечение и невнимательность к письмам в электронной почте становятся лазейкой для хакерской атаки; «Квантовый мир: как устроен квантовый компью- тер".

В течение года работал отряд ЮИД под руководством Поташова С.Ф. . ЮИДовцы проводили занятия по правилам уличного движения в классах школы и в дошкольной группе, беседы о безопасности на дорогах, викторины,

конкурс рисунков. Ребята показали хорошие знания по ПДД, оказанию медицинской помощи, артистизм в вы- ступлении агитбригады.

Особого внимания требует работа по профилактике та- бакокурения и наркомании, по пропаганде здорового об- раза жизни, которая ведется по определенному плану. Это и родительские собрания с приглашениемспециалистов, и, и анкетирование, и оформление стенда «Мы выбираем…» для обучающихся и родителей, и просмотр видеофильмов и классные часы:

«День борьбы со СПИДом», «Предотвращение нега- тивного поведения учащихся: поведение и дисциплина на уроках и переменах. Правовая ответственность за участие в драках», «Как уберечь себя от влияния вредных привы- чек. Виды зависимостей», «Интернет-безопасность. Со- циальные сети»,

«Молодежный экстремизм и ксенофобия. Профилакти- ка вовлечения в экстремистские организации», «Мой класс

– мои друзья», «Дисциплина. Зачем она нужна?», «Стоп ВИЧ-СПИД», «Информационная безопасность в повсе- дневной жизни», «Риски подросткового возраста. Сквер- нословие, употребление в речи ненормативной лексики. Причины. Профилактика»,

«Профилактика суицидальных настроений»

Тесный контакт школа поддерживает с отделом по де- лам несовершеннолетних: составлен общий план работы, ведется профилактика по предупреждению правонару- шений среди подростков. Конечно, работа с детьми де- виантного поведения требует особых усилий, использо- вания таких методов, как беседы классных руководителей и администрации, беседы с родителями, посещение на дому, малые педсоветы, беседы с сотрудником инспекции,

вечерние рейды по микрорайону. Большую помощь в ра- боте с подростками оказывает инспектор ОДН.

Классными руководителями 8-10 классов была прове- дена большая работа по профориентации обучающихся: беседы о современных профессиях («Я и мои возможно- сти», «Рынок труда и тенденции его развития», «В мире современных профессий», «Карьера и карьерная страте- гия» и др.), выставки образования и карьеры (онлайн), беседы со студентами и преподавателем ОГБПОУ «Са- совский индустриальный колледж имени полного кава- лера ордена Славы В.М. Шемарова». Проводилось проф- тестирование по выбору будущей профессии и определе- нию профессиональных предпочиений. Вся эта работа помогает обучающимся правильно найти свое место в жизни.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся. Система дополнительного образования предоставляет возможность заниматься по интересам разным возрастным группам. Для обучающихся работали точки роста: «Юный фармаколог» (рук. Бортякова Н.В. «Робототехники» (рук. Харламова Т.С.), «Удивительное рядом» (рук. Гацко Н.В.) Анализируя состояние занятости обучающихся организованным досугом можно отметить, что в этом году оно составило 100%.

Большое значение в воспитательной работе имеет лет- няя оздоровительная кампания. С июня по август обуча- ющиеся 5-10 классов проходили трудовую практику. Они пропалывали сорняки с пришкольной территории, ухаживали за посаженными саженцами.

В этом году в июне работал летний оздоровительный лагерь с дневнымпребыванием «Солнышко» (15 чел.). Жизнь детей в лагере была насыщенаразличными мероприятиями, спортивными соревнованиями, экскурсиями (Краеведческий музей г. Сасово), мастер-классами. Воспитатели создали домашнюю заботливую атмосферу в лагере. Ребятам было очень комфортно. В рамках реализации Приоритетного Национального Проекта внедренияФГОС начального и основного общего образования возрастает роль классного руководителя в воспитательном процессе.

Работа с классными руководителями предполагает ру- ководство и помощь педагогам в планировании, органи- зации и оценке эффективности воспитательного процесса, помощь в повышении «воспитательной квалификации», создание условий реализации способностей педагогов, координацию воспитательной работы в школе и социуме, обобщение опыта. С этой целью в школе создано мето- дическое объединение классных руководителей. Разнооб- разие форм, методов и новых технологий воспитательной работы, используют не все классные руководители. В следующем году необходимо углублять знания классных руководителей о методах воспитания, вооружать их со- временными методиками и оказывать помощь в совер- шенствовании воспитательного мастерства.

Наиболее трудной и сложной является работа с роди- телями. С одной стороны в государстве наблюдается по- ворот к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются и

реализуются комплексные целевые программы по укреп- лению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы к обострению семейных проблем. Это, прежде всего падение жизненного уровня большинства семей, увеличение числа неполных семей. Экономическое выживание многих семей нашего микрорайона самоустранило родителей от решения во- просов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием воз- растных и индивидуальных особенностей развития ре- бенка, зачастую осуществляют воспитание вслепую, ин- туитивно. Это, как правило, не приносит позитивных результатов, подростки отдаляются от родителей. Все усилия классных руководителей в этом году были направлены наактивное включение родителей в

учебно-воспитательный процесс, во вне- урочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами. В этом году на родительские со- брания классные руководители приглашали учите- лей-предметников, специалистов в той или иной области. Проводилось регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей. Каждым класс- ным руководителем создана группа в [WhatsApp.](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q&esrc=s&source=web&cd&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiiibHxks35AhWMp4sKHdvOATgQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Fweb.whatsapp.com%2F%25F0%259F%258C%2590%2Fru&usg=AOvVaw01hZ3izYId3XT1VUTDke5A)

Классные родительские собрания имели тематический характер:

«Особенности адаптации детей 1 класса к школе», "Как помочь ребенку учиться", «Причины и следствия детской агрессии», "Правовые аспекты, связанные с ответствен- ностью родителей за воспитание детей", «А у нас пятый класс», "Повышение учебной мотивации детей", «Компьютер в жизни школьника»,

«Роль семьи в развитии моральных качеств подростка»,

«Психологическая подготовка ребенка к сдаче ОГЭ»,

«Профориентация обучающихся» - 10 кл. Регулярно на родительских собраниях проводились беседы о безопас- ном поведении надорогах и во время каникул. В этом году работал Управляющий совет из числа членов педагоги- ческого, ученического коллективов и родителей. Исполь- зование массовых, групповых и индивидуальных форм и методов работы с родителями укрепило позицию школы во взаимодействии с семьями.

### 3.1. Учебный план начального общего образования МКОУ Алешинская СШ»

1. Общие положения

1. Учебный план МКОУ «Алешинская СШ», реализует образовательную программу основного общего образования (далее - федеральный учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС ООО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

2.Учебный план МКОУ «Алешинская СШ»:

фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

3. В МКОУ «Алешинская СШ» языком образования является русский язык, и в соответствии с ФГОС ООО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители не изъявили желание изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

4. Вариативность содержания образовательных программ основного общего образования реализуется через возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

5. Учебный план МКОУ «Алешинская СШ» состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

5.1. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию МКОУ «Алешинская СШ», реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

5.2. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

6. В МКОУ «Алешинская СШ» определена 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

7. Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34 недели. Количество учебных занятий за 5 лет составляет не менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов.

8. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 учебных недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периода учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

9. Продолжительность урока на уровне основного общего образования составляет 40 минут. Во время занятий перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

10. Для начального, основного общего образования выбран Вариант №1 федерального учебного плана. Для среднего общего образования выбран вариант учебного плана универсального профиля.

11. МКОУ «Алешинская СШ» реализует вариант N 1 федерального учебного плана начального количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализуется МКОУ «Алешинская СШ» за счет внеурочной деятельности.

12. Изучение второго иностранного языка в МКОУ «Алешинская СШ» не осуществляется.

13. Федеральный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана МКОУ «Алешинская СШ», в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;

план комплектования классов.

14.Учебный план МКОУ «Алешинская СШ» составлен в расчете на весь учебный год.

15.Учебный план определяет планирование оценочных процедур МКОУ «Алешинская СШ»:

а) проводит оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

б) не проводит оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;

в) не проводит для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;

г) исключает ситуации замещения полноценного учебного процесса в соответствии с образовательной программой многократным выполнением однотипных заданий конкретной оценочной процедуры, проведения

«предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры;

д) при проведении оценочной процедуры учитывает необходимость реализации в рамках учебного процесса таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости - повторение и закрепление материала.

17. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации, в соответствии с порядком, установленным МКОУ «Алешинская СШ»

18. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 2 часа - для 5 класса. МКОУ «Алешинская СШ» осуществляет координацию и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

19.Годовой календарный учебный график разрабатывается и утверждается МКОУ «Алешинская СШ».

20.В 2023/2024 учебном году в период перехода на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования при реализации образовательной программы будут использованы любые учебно-методические комплекты (далее – УМК), включенные в федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (далее – ФПУ). При этом особое внимание уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Образовательная программа среднего общего образования реализуется с использованием учебников, включенных в ФПУ.

21.МКОУ «Алешинская СШ» соблюдает гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, в части веса ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей: для обучающихся 1-2 классов – не более 1,5 кг; 3-4 классов – не более 2 кг.

2.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования (далее – УП НОО) разрабатывается в соответствии с требованиями к организации обучения в МКОУ «Алешинская СШ», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», на основании примерного учебного плана начального общего образования примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 18.03.2022 № 1/22), и другими нормативными правовыми документами в сфере образования, указанными в разделе 1 настоящих рекомендаций.

УП НОО определяет общий объем нагрузки, минимальный и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей.

УП НОО является частью основной образовательной программы, разрабатываемой организацией самостоятельно и реализующейся через урочную и внеурочную деятельность.

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет: в 1 классе - 33 недели в год, во 2-4 классах - 34 недели в год.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее

30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе - 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь - май);

- во 2-4 классах – 40 мин.

Количество часов на физическую культуру обязательной части учебного плана составляет 2, третий час реализован за счет внеурочной деятельности. В качестве иностранного языка преподаётся английский язык. За счёт вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, добавлен 1 час математики в 1,2,3 классе.

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители не изъявили желание изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания занятий обучающихся и домашних заданий;
* устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| **Классы** | **Количество часов в неделю/год** | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5/165 | 5/170 | 5/170 | 5/170 | 20/675 |
| Литературное чтение | 4/132 | 4/136 | 4/136 | 4/136 | 16/540 |
| Иностранный язык | Английский язык | - | 2/68 | 2/68 | 2/68 | 6/204 |
| Математика и информатика | Математика | 4/132 | 4/136 | 4/136 | 4/136 | 16/540 |
| Обществознание и естествознание(Окружающий мир) | Окружающий мир | 2/66 | 2/68 | 2/68 | 2/68 | 8/270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и  светской этики | - | - | - | 1/34 | 1/34 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 4/135 |
| Музыка | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 4/135 |
| Технология | Технология | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 | 4/135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2/66 | 2/68 | 2/68 | 2/68 | 8/270 |
| **Итого:** |  | **20/660** | **22/748** | **22/748** | **23/782** | **87/2938** |
| Вариативная часть | | | | | | |
| Математика | | 1/33 | 1/34 | 1/34 |  | 3/101 |
| **Итого:** | | **21/693** | **23/782** | **23/782** | **23/782** | **90/3039** |

### 3.2. Календарный учебный график МКОУ «Алешинская СШ»

***Начальное общее образование для 1 - 4 классов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебного периода | Учебный период | | | | Праздничные дни (выходные) |
| начало | | окончание | продолжительность |
| **1 четверть** | 01.09.2023 | | 27.10.2023 | 8 недель |  |
| Каникулы | 28.10.2023 | | 05.11.2023 | 9 дней |
| Выставление оценок 2-4 классам | 26.10.2023 | | |  |
|  | | | | | |
| **2 четверть** | 07.11.2023 | | 29.12.2023 | 8 недель |  |
| Каникулы | 30.12.2023 | | 07.01.2024 | 9 дней |
| Выставление оценок 2-4 классам | 28.12.2023 | | |  |
|  | | | | | |
| **3 четверть** | 09.01.2024 | | 22.03.2024 | 11 недель | 23 февраля 2024  8 марта 2024 |
| Дополнительные каникулы для 1 класса | 17.02.2024 | | 25.02.2024 | 9 дней |
| Каникулы | 23.03.2024 | | 31.03.2024 | 9 дней |
| Выставление оценок 2-4 классам | 21.03.2024 | | |  |
|  | | | | | |
| **4 четверть** | 01.04.2024 | 26.05.2024 | | 8 недель | 1 мая 2024  9 мая 2024 |
| Выставление оценок 2-4 классам | 23.05.2024 | | |  |
|  | | | | | |
| Каникулы. Летний оздоровительный лагерь.  Ликвидация академических задолженностей. | 27.05.2024 | | 31.08.2024 |  | 12 июня 2024 |

### 3.3. План внеурочной деятельности

для 1 - 4 классов МКОУ «Алешинская СШ», реализующий программы начального общего образования в соответствии с требованиями

ФГОС НОО 2021, на 2022/2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Внеурочная деятельность  по направлениям развития личности: | 1,4 класс | 2,3 класс |
| Количество часов в неделю/год | |
| Спортивно-оздоровительная «Подвижные игры»,  «ЮИД»  Информационная культура «Разговор о важном»,  «Профориентация»  Интеллектуальные марафоны «Функциональная грамотность» | 1/33(34)  1/33(34)    1/33(34)  1/33(34)  1/33(34) | 1/34  1/34  1/34  1/34  1/34 |

### 3,4, Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарно-тематический план  1-4 классы | | | | | | |
| Ключевые общешкольные дела | | | | | | |
| Дела | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Торжественная линейка «Первый звонок»  Уроки мужества.  Всероссийские уроки | 1-4 | | 01.09. | | Заместитель директора по ВР, классные руководители 1- 4класса | |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей. Плановые инструктажи (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-4 | | Сентябрь | | Заместитель директора по ВР, Классные руководители 1-4, учитель ОБЖ | |
| «Посвящение в первоклассники». | 1-4 | | Сентябрь | | Классный руководители | |
| День солидарности в борьбе с терроризмом.  Дни Воинской славы | 1-4 | | Сентябрь | | Классные руководители | |
| Осенний День Здоровья «Весёлые состязания».  Внеклассные мероприятия-Привычка быть здоровым. | 1-4 | | Сентябрь | | Учитель физкультуры  Классные руководители | |
| Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.) | 1-4 | | Октябрь | | Заместитель директора по ВР, классные руководители, приглашенные | |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления. | 1-4 | | Октябрь | | Заместитель директора по ВР | |
| Спортивные состязания 1-11 классов. Легкоатлетический кросс «Соборная верста» | 1-4 | | Октябрь | | Учителя физкультуры | |
| «Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала. | 1-4 | | Октябрь | | Руководители кружков, классные руководители | |
| Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы, общешкольное родительское собрание и т.д. | 1-4 | | Ноябрь | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье. | 1-4 | | Ноябрь | | Педагог-психолог | |
| Участие в городских спортивных играх, соревнованиях | 1-4 | | Ноябрь | | Учитель физкультуры.  По отдельному плану | |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник. | 1-4 | | Декабрь | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| Лыжные соревнования | 1-4 | | Январь | | Учитель физкультуры | |
| Час памяти «Блокада Ленинграда» | 1-4 | | Январь | | Классные руководители | |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества. | 1-4 | | Февраль | | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры | |
| Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ | 1-4 | | Март | | Заместитель директора по УВР, классные руководители | |
| 8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник | 1-4 | | Март | | Классные руководители | |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра | 1-4 | | Апрель | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| День космонавтики: конкурс рисунков | 1-4 | | Апрель | | Классные руководители | |
| Экологическая акция «Бумажный бум» | 1-4 | | Апрель | | Заместитель директора по ВР | |
| Итоговая выставка детского творчества | 1-4 | | Апрель | | Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители | |
| Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья. Акция "Школа против курения". Туристические походы. | 1-4 | | Май | | Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры | |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», проект «Окна Победы» и др. | 1-4 | | Май | | Заместитель директора по ВР;  Классные руководители | |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | 1-4 | | Май | | Заместитель директора по ВР  Классные руководители | |
| Курсы внеурочной деятельности | | | | | | |
| Название курса | Классы | | Количество  часов  в неделю | | Ответственные | |
| «Разговор о важном» | 1,4 | | 1 | | Классные руководители | |
| «Юные инспектор движения» | 1-4 | | 1 | | Поташов С.Ф. | |
| «Профориентация» | 1-4 | |  | | Классные руководители | |
| «Подвижные игры» | 1-4 | | 1 | | Поташов С.Ф. | |
| «Функциональная грамотность» | 1-4 | | 1 | | Классные руководители | |
| Киноуроки | | | | | | |
| Название курса | | Класс | | Количество  часов  в неделю | | Отвтственный |
| Киноуроки в школах России | | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители |
| Самоуправление | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-4 | | Сентябрь | | Классные руководители | |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1-4 | | Май | | Классные руководители | |
| Профориентация | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», | 1-4 | | Январь | | Классные руководители | |
| Классные часы по профориентации | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Профориентационные эскурсии | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Организация общественно-полезного труда школьников, а проба сил для выбора будущей профессии (общественные поручения и т.д) | 4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Изучение читательских интересов школьников, обсуждение книг, имеющих профориентационное значение | 1-4 | | В течение года | | Библиотеарь | |
| Школьные медиа | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Школьный звонок» | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Видео-, фотосъемка классных мероприятий. | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Детские общественные объединения | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Трудовая акция «Школьный двор» | 1-4 | | Октябрь | | Руководитель движения | |
| Участие в слете , лидеров - активистов | 1-4 | | Октябрь | | Руководитель движения | |
| Акция «Осенняя неделя добра» | 1-4 | | Ноябрь | | Руководитель движения | |
| Благотворительная акция «Детский орден милосердия» | 1-4 | | Декабрь | | Руководитель движения | |
| Акция «Дарите книги с любовью» | 1-4 | | Февраль | | Руководитель движения | |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.) | 1-4 | | Апрель | | Руководитель движения | |
| Приём в общественные объединения | 1-4 | | Май | | Руководитель движения | |
| Участие в проектах и акциях РДШ | 1-4 | | В течение года | | Руководитель движения | |
| Экскурсии, походы | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Посещение выездных представлений театров в школе | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Посещение концертов в Доме культуры села | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Экскурсия в краеведческий музей «Предметы крестьянского быта 19-20 вв.» | 1-4 | | Октябрь | | Классные руководители | |
| Сезонные экскурсии в природу | 1-4 | | По плану кл. рук. | | Классные руководители | |
| Поездки на новогодние представления | 1-4 | | Декабрь | | Классные руководители | |
| Туристические походы «В поход за здоровьем» | 1-4 | | Май | | Классные руководители | |
| Организация предметно-эстетической среды | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-4 | | В течение года | | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| Оформление классных уголков | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Работа с родителями | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | Ответственные | |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Каждый ребенок имеет право на праздник», «Бессмертный полк», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки», акции «Покормим птиц зимой» и др. | 1-4 | | В течение года | | Заместитель директора по ВР, рук-ль движения «Ювента», классные руководители | |
| Общешкольное родительское собрание | 1-4 | | Октябрь, март | | Директор школы | |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | 1-4 | | 1 раз/триместр | | Классные руководители | |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | | В течение года | | Зам. директора по ВР | |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | | В течение года | | Классные руководители | |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | 1-4 | | По плану кл. руководителя | | Классные руководители | |
| Работа Совета профилактики с  неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1-4 | | По плану Совета | | Председатель Совета | |
| Классное руководство  (согласно индивидуальным по планам работы  классных руководителей) | | | | | | |
| Школьный урок  (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников) | | | | | | |

### 3,5. Система условий реализации программы начального общего образования

Реализация настоящей образовательной программы начального общего образования не предусматривает ис- пользования сетевого взаимодействия.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МКОУ «Алешинская СШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

-укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;

-уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;

-непрерывность профессионального развития педагогических работников МКОУ «Алешинская СШ». Укомплектованность МКОУ «Алешинская СШ» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МКОУ «Алешинская СШ» служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и профессиональных стандартах . В основу должностных обязанностей положены представ-

ленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность. Уровень квалификации педагогических и иных работников МКОУ «Алешинская СШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией школы. Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

Численность педагогических работников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| общая чис- ленно  сть | руково- дящие ра- ботники | педагогиче- ские работ- ники | учено- вспомога- тель ный  персонал | иной персо- нал |
| 15 | 1 |  | 1 | 9 |

Образование педагогических работников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| числен-  ность учителей | высшее  образова- ние | из графы  2 педа- гогиче | среднее  профес- сиона | из графы  4 педа- гогиче |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ское | льное об-  разование | ское |
| 13 | 8 | 10 | 3 | 2 |

Распределение педагогических работников по стажу

работы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| численность педагогиче ских ра-  ботников | общий стаж работы, лет | | | | | |
| до 3 | от 3  до 5 | от 5  до 10 | от 10  до 15 | от 15  до 20 | 20 и более |
| 13 | 1 | - | 1 | 1 | 4 | 6 |

Распределение педагогических работников по возрасту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| числен  -  ность | число полных лет | | | | | | | | | |
| Мол о же  25 | 25  - 29 | 30  - 34 | 35  - 39 | 40  - 44 | 45  - 49 | 50  - 54 | 55  - 59 | 60  - 64 | 65 и боле  е |
| 13 | 1 | - | - | - | 5 | 2 | 1 | 4 | - | - |

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации

образовательных программ начального, основного и сред- него общего образования;

способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МКОУ «Алешинская СШ» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представите- лей) несовершеннолетних обучающихся;

обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МКОУ «Алешинская СШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом.

В процессе реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования МКОУ «Алешинская СШ» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры пове- дения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной про- граммы осуществляется индивидуальное психоло- го-педагогическое сопровождение всех участников образо- вательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и со- циальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способно- сти, и одарѐнных;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работ- ников образовательной организации, обеспечивающих реа- лизацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников обра- зовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной про- граммы используются такие формы психоло- го-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенно- стей статуса обучающегося, которая может прово- диться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Анализ изучения готовности первоклассников к обу- чению в школе);

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогиче- ским работником и психологом с учѐтом результатов диагностики, а также администрацией МКОУ «Алешинская СШ». Консультации проводятся в каби- нете, очно и дистанционно. Продолжительность одной консультации по плану - 20 минут. Консультации ве- дутся по предварительной записи («Журнал записи на консультации педагога-психолога») на консультацию приходят родители (законные представители) ребенка в следующих случаях:

а) по своему желанию (запросу);

б) по рекомендации (направлению) классного руководи- теля или другого педагога;

в) по уведомлению педагога-психолога.

В ходе консультации родители и педагог-психолог выясняют суть проблемы и совместно намечают даль- нейшие шаги по ее устранению. При необходимости ин- дивидуальной работы педагога-психолога с ребенком ро- дители выражают свое письменное согласие на данный вид работы. Ученик на консультации педагога-психолога с родителями не присутствует

профилактика, экспертиза, развивающая работа, про- свещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего об- разования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих гос- ударственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм дей- ствующих расходных обязательств отражается в государ- ственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, ха- рактеризующие качество и (или) объѐм (содержание) госу- дарственной услуги (работы), а также порядок еѐ оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение образовательной программы начального общего образования МКОУ «Алешинская СШ» реализуется на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МКОУ «Алешинская СШ» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов фи- нансирования муниципальной услуги по реализации про- грамм начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нор- мативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, сред- него общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополни- тельного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессиональногообучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения

муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной про- граммы начального общего образования МКОУ «Алешинская СШ» включает:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных посо- бий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содер- жание зданий и оплату коммунальных услуг, осу- ществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образова- тельных технологий, обеспечения дополнительного про- фессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учѐтом иных предусмотренных законодательством особенностей органи- зации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением обра- зовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчѐте на одного обу- чающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муници- пальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих обра- зовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий,

средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансо- вого обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств госу- дарственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государствен- ного задания, придерживаясь при этом принципа соответ- ствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образо- вательной программы начального общего образования (за- работная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно свя- занных с учебной деятельностью общеобразовательных ор- ганизаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работ- ников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, норматив- но-правовыми актами Правительства Российской Федера- ции, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в со- ответствующем субъекте Российской Федерации, на тер- ритории которого расположены общеобразовательные ор- ганизации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регио- нального норматива учитываются затраты рабочего времени

педагогических работников МКОУ «Алешинская СШ» на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МКОУ «Алешинская СШ» осуществляется в пределах объѐма средств МКОУ «Алешинская СШ» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финан- сового обеспечения, определѐнными органами государ- ственной власти субъекта Российской Федерации, количе- ством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным норматив- ным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников МКОУ «Алешинская СШ».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулиру- ющих выплат определяются локальными нормативными актами МКОУ «Алешинская СШ» . В локальных нор- мативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества дея- тельности МКОУ «Алешинская СШ» и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: дина- мика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педа- гогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педаго- гического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МКОУ «Алешинская СШ» самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, пе- дагогического, инженерно-технического, админи-

стративно-хозяйственного, производственного, учеб- но-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри ба- зовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и му- ниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управ- ления образовательной организации (Общественного совета МКОУ «Алешинская СШ» ), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях се- тевого взаимодействия МКОУ «Алешинская СШ» разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МКОУ «Алешинская СШ» и организациями дополнительного образования детей, а также другими соци- альными партнерами, организующими внеурочную дея- тельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МКОУ «Алешинская СШ» (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образова- тельной деятельности, включая примерные расчѐты норма-

тивных затрат оказания государственных услуг по реализа- ции образовательной программы разрабатываются в соот- ветствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образова- нии в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания госу- дарственных услуг по реализации образовательной про- граммы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Мини- стерства просвещения Российской Федерации от 22 сен- тября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государ- ственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профес- сионального образования для лиц, имеющих или получа- ющих среднее профессиональное образование, профессио- нального обучения, применяемых при расчѐте объѐма суб- сидии на финансовое обеспечение выполнения государ- ственного (муниципального) задания на оказание государ- ственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) гос- ударственным (муниципальным) учреждением» (зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания госу- дарственных услуг по реализации образовательной про- граммы начального общего образования определяет норма- тивные затраты субъекта Российской Федерации (муници- пального образования), связанные с оказанием государ- ственными (муниципальными) организациями, осуществ- ляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соот- ветствии с Федеральным законом «Об образовании в Рос- сийской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований,

предусмотренных МКОУ «Алешинская СШ» на очередной финансовый год.

### 3.5.4.Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки со- здания условий  в соответ- ствии  с требовани- ями  ФГОС НОО |
| I | Учебники по всем учебным предме- там на языках обу- чения, определѐн- ных учредителем образовательной организации | необходимо | 2023 год |
| II | Учебно-наглядные пособия | имеется |  |
| III | Технические сред- ства, обеспечива- ющие функциони- рование ИОС | имеется |  |
| IV | Программные ин- струменты, обес- | имеется |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | печивающие функционирование ИОС |  |  |

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические ресурсы обеспечения реа- лизации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий: урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);

учебно-практическое и учебно-лабораторное обору- дование (раздаточные материалы, наборы инстру- ментов, конструкторы, объемные модели, мячи, об- ручи и т.д.);

компьютерные и информационно-коммуникативные средства;

технические средства обучения (АРМы учителей и детей, магнитная доска, интерактивная доска, де- монстрационные пособия (демонстрационные чис- ловые линейки, демонстрационные таблицы умно- жения, карточки и т. д.);

игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);

натуральные объекты (коллекции полезных ископа- емых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);

оборудование для проведения перемен между заня- тиями;

оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);

оснащение административных помещений (компью- терные столы, офисные кресла, накопители инфор- мации на бумажных и электронных носителях и т.д.). Исходя из личностно-ориентированных целей совре-

менного начального общего образования, учебное обору- дование призвано обеспечить (материально-технический ресурс призван обеспечить):

наглядность в организации процесса обучения младших школьников;

природосообразность обучения младших школьни- ков;

культуросообразность в становлении (формирова- нии) личности младшего школьника;

предметно-учебную среду для реализации направ- лений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

ФГОС НОО ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной познавательной деятельно- сти, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной дея- тельности, формирование системы компетентностей.

В МКОУ «Алешинская СШ» существуют следующие материально-технические условия для реа-

лизации ООП НОО:

Санитарно-гигиенические — соответствуют нормам СанПиН СП 2.4.3648-20

Обеспечение пожарной и электробезопасности — соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ

«О пожарной безопасности». Имеется система опо- вещения людей при пожаре.

Соблюдение требований охраны труда — соответ- ствует Постановлению Минтруда № 80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г.

Соблюдение сроков и необходимых объѐмов ремонта

— текущий ремонт здания проводится ежегодно по мере выделения денежных средств.

Соответствие требованиям к участку общеобра- зовательного учреждения — территория общеоб- разовательного учреждения ограждена забором и озеленена, имеет следующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная и хозяйственная.

Соответствие требованиям к помещению для пи- тания — обеденный зал, 40 посадочных мест.

Организовано бесплатное горячее питание уча- щихся в соответствии с СанПиН.

В школе 11 кабинетов, из них начальные классы – 2, 1 кабинет для ГПД

( оснащены автоматизированным рабочим местом учителя: оснащены мультимедийными проекторами, интерактивной до- ской, принтерами, ноутбуками (один ноутбук на 2 человека), спортзал-1, актовый зал – 1, мастерская – 1.

Имеется библиотека, компьютерный класс, физкультурно – спортивная зона, спортивно – игровые площадки.

Учебные и информационно-методические ресурсы обес- печения реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы началь- ного общего образования составляют:

информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, Ба-

зисный учебный план, примерные (базисные) учеб- ные планы по предметам, образовательная(ые) про- грамма(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, реко- мендации по проектированию учебного процесса и т.д.);

информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (обучающихся), пе- чатные и электронные носители учебной (образова- тельной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;

информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающих (учителей начальных классов) (печатные и электронные носи- тели научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программ- но-методические, инструктивно-методические мате- риалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.). Основными нормативными документами, опреде-

ляющими требования к информационно-методическим ре- сурсам МКОУ «Алешинская СШ» начального общего образования, являются:

перечень рекомендуемой учебной литературы (УМК);

список цифровых образовательных ресурсов.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной про-  граммы начального общего образования |
| 1. | Книгопечатная продукция |
|  | Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов:  ФГОС НОО, образовательная программа, учебные про- граммы, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;  учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся;  базисный учебный план (БУП). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | программа развития универсальных учебных действий;  модели итоговой аттестации учащихся начальной школы;  модели мониторинговых исследований личностного разви- тия учащихся начальной школы (развития личности уча- щихся) на основе освоения способов деятельности;  модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе;  научно-методическая, учебно-методическая, психоло- го-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, органи- зации мониторинга личностного развития обучающихся;  инструкции, технологические карты для организации раз- личных видов деятельности ученика;  научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предме- там Базисного учебного плана;  детская справочная литература (справочники, атла- сы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература;  методические журналы по предметам БУПа;  предметные журналы |
| 2. | Печатные пособия |
|  | демонстрационный материал (картинки предметные, табли- цы) в соответствии с основными темами учебной программы;  карточки с заданиями;  портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой;  хрестоматии, сборники;  схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека);  плакаты (плакаты по основным темам естествознания: при- родные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.;  географическая карта России. Географическая карта Рязан- ской области;  дидактический раздаточный материал. |
| 3. | Демонстрационные пособия |
|  | Объекты, предназначенные для демонстрации.  Наглядные пособия.  Объекты и пособия, сопровождающие учеб- но-воспитательный процесс. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | Экранно-звуковые пособия |
|  | видеофильмы, соответствующие содержанию предметов БУПа (памятники архитектуры, народные промыслы, художествен- ные музеи, творчество отдельных художников, художествен- ные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.); видеофрагменты, отражающие основные темы обучения; презентации основных тем учебных предметов;  аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произ- ведений.  аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке; аудиозаписи по литературным произведениям;  комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.  произведения пластических искусств, иллюстрации к литера- турным произведениям. |

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управ- ления (совета школы, управляющего совета, по- | июнь 2022-23 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | печительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО |  |
| 2. Разработка на основе программы начального об- щего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной ор- ганизации | март- июнь 2022-23 |
| 3. Утверждение ООП ор- ганизации, осуществляю- щей образовательную дея- тельность | август 2022-23 |
| 4. Обеспечение соответ- ствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | 2022-2023 |
| 5. Приведение должност- ных инструкций работников образовательной организа- ции в соответствие с требо- ваниями ФГОС НОО, та- рифно-квалификационными характеристиками и про- фессиональным стандартом | август  -сентябрь 2022 |
| 6. Разработка и утвержде- ние плана-графика введения | февраль 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | ФГОС НОО |  |
| 7. Определение списка учебников и учебных посо- бий, используемых в обра- зовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | июнь 2022 |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организа- ции с учѐтом требований к необходимой и достаточной оснащѐнности учебной дея- тельности | август 2022 |
|  | 9. Разработка:  образовательных про- грамм (индивидуальных и др.);  учебного плана;  рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;  годового календарного учебного графика;  положений о внеурочной деятельности обучающихся;  положения об органи- | август 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | зации текущей и итоговой оценки достижения обуча- ющимися планируемых ре- зультатов освоения основ- ной образовательной про- граммы;  положения об органи- зации домашней работы обучающихся;  положения о формах получения образования. |  |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объѐма расходов, необходимых для реализации ООП и дости- жения планируемых ре- зультатов | 2022 |
| 2. Корректировка локаль- ных актов (внесение изме- нений в них), регламенти- рующих установление за- работной платы работников образовательной организа- ции, в том числе стимули- рующих надбавок и доплат, порядка и размеров преми- рования | август 2022 |
| 3. Заключение дополни- тельных соглашений к тру- | август 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | довому договору с педаго- гическими работниками |  |
| III. Организа- ционное обес- печение введе- ния ФГОС НОО | 1. Обеспечение координа- ции взаимодействия участ- ников образовательных от- ношений по организации введения ФГОС НОО | в течение 2022 г |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организа- ций и организаций допол- нительного образования, обеспечивающих организа- цию внеурочной деятель- ности | август 2022 |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга об- разовательных потребно- стей обучающихся и роди- телей (законных представи- телей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеуроч- ной деятельности | август 2022 |
| IV. Кадровое обеспечение | 1. Анализ кадрового обес- печения введения и реали- | июнь-авгу ст 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
| введения ФГОС НОО | зации ФГОС НОО |  |
| 2. Создание (корректиров- ка) плана-графика повыше- ния квалификации педаго- гических и руководящих работников образователь- ной организации в связи с введением  ФГОС НОО | август 2022 |
| 3. Разработка (корректи- ровка) плана науч-  но-методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации)  с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | август 2022 |
| V. Информа- ционное обес- печение введе- ния ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте об- разовательной организации информационных материа- лов о введении ФГОС НОО | в течение 2022 |
| 2. Широкое информирова- ние родителей (законных представителей) как участ- ников образовательного процесса о введении и реа- лизации ФГОС НОО | в течение 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | 3. Обеспечение публичной отчѐтности образовательной организации о ходе и ре- зультатах введения  и реализации ФГОС НОО | в течение 2022 |
| VI. Матери- альнотехниче- ское обеспече- ние введения ФГОС НОО | 1. Характеристика матери- ально-технического обес- печения введения  и реализации ФГОС НОО | в течение 2022 |
| 2. Обеспечение соответ- ствия материаль-  но-технической базы обра- зовательной организации требованиям ФГОС НОО | в течение 2022 |
| 3. Обеспечение соответ- ствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитар-  но-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образова- тельной организации | в течение 2022 |
| 4. Обеспечение соответ- ствия информацион-  но-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность биб- | в течение 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализа- ции |
|  | лиотечно-информационного центра печатными и элек- тронными образователь- ными ресурсами;  наличие доступа образова- тельной организации к электронным образова- тельным ресурсам (ЭОР), размещѐнным в федераль- ных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников обра- зовательных отношений  к информационным обра- зовательным ресурсам ло- кальной сети и Интернета. |  |

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-2)